

EL SHAYATIN 13

NO 239

5 JANUARY 1996

SERIE KTEA EL KBTAN

كتاب أملاك



للأولاد والبنات

الشمس ٧٥ قرشا

مجموعة الشياطين الى
للشباب

Looloo

www.dvd4arab.com



سراخنة القبطان



استغاثة!

كانت الساعة تقترب من الرابعة صباحا ، وكان الضوء الخافت المنبعث من الموقع يظهر الجنود كأنهم أشباح فوق رصيف البوغانز ، الريح تعصف بشدة وتصدر اصواتا مخيفة ، تبعث على الرهبة والخوف في القلوب وكأنها عواء مجموعة من الذئاب ، وكانت من شدتها تصدم القوارب ببعضها البعض وتحرك الصواري والاشرعة .

على حافة الرصيف وقريبا من الماء كان يقف المقدم "يسرى" والى جواره الرائد "عباس" يرتديان الزي العسكري الشتوى ، وفى يد المقدم "يسرى" بطارية



الأس

سبتمبر ١٩٦٣
للأولاد والبنات



للشباب



للمراهقين





رسم
الشياطين ٢١٣

الهم ١٢ فتي وقتلا في منزل
عبره كل منهم يتسلسل بلدا
مرييا
الأممات الكوجه الى الوطن
العربي
الكهف السرى التي ٢ يراها
أحد
استخدام السمات
الضاحر
وهم جنينا يبيدون مدقات
ولي كل طافرة يسترد
نفسه لو سنا من الشياطين
معا
تحت قيادة زعيمهم
الفاصل (ريم صفر) الذي
لم يره أحد
حقيقته أحد
وأحداث ملهمهم كقول
كل البلاد العربية
نفسك معهم مهما كان يندفن
الوطن العربي الكبير .







رسم
١ - أحد















اضاءة يعبث بها في اضطراب . بينما وقف الرائد
"عباس" متحاملا على احدى ساقيه ومستندا بذراعه
فوق احد القوارب الشراعية .

الرائد "عباس" : متى وصلت هذه الاشارة يا افندم ؟
المقدم "يسرى" : في الساعة الثانية والربع تماما .
الرائد "عباس" : من اين ؟ وما مضمونها ؟
المقدم "يسرى" : من مكتب المخابرات في "بلطيم"
تقول : "هناك سفينة بضائع تحمل اسم "صيدا" جنحت
الى الشاطئء بالقرب من الموقع رقم (١) غرب البوغاز
قادمة من "بيروت" الى "الاسكندرية" والقبطان يطلب
النجدة من الساعة الواحدة حيث ان السفينة مصابة
بعطب في دفتها .

الرائد "عباس" : وكيف جنحت في المياه الدولية
حتى اقتربت من الشاطئء ؟

المقدم "يسرى" : ليس المهم كيف جنحت . المهم
كيف سنتصرف ؟ وماذا يمكن ان نفعل ؟ ان امواج البحر
عالية كالجبال والرياح شديدة . والامكانات كما ترى
معدومة ليس هنا سوى القوارب الشراعية . وهي
لاستطيع ان تخرج من البوغاز .

الرائد "عباس" : وهل السفينة بعيدة من هنا ؟



أدار المقدم يسرى وجهه ناحية البحر وهو يقول : هناك ستة فوق ظهر البحر ،
لا بد ان تصنع شيئا لهم !!

المقدم "يسرى" : على بعد اربعة كيلو مترات من
بوغاز البرلس ، و كيلو مترين اثنين من الشاطئ .
الرائد "عباس" : انها قريبة جدا .. ان القبطان الذى
يصل الى هذه المسافة ولا يستطيع ان يصل بها الى
الشاطئ لا يمكن ان يكون على معرفة بفن البحار ،
ولا يمكن ان يسمى حتى نصف بحار ..
المقدم "يسرى" : وما يدريك .. ربما كان يفكر فى
شيء ما ، المهم ماذا سنفعل ؟
اقتراح على .. لقد وقعت الكارثة ولا يمكن عمل اى
شيء حتى طلوع الشمس .

فى ذلك الصباح استيقظ الناس فى قرية برج البرلس
فوجدوا شاطئ البحر ممتلئا بثمار الزيتون والتين
والتفاح والواح الخشب والاقلام وصفائح النشادر
واكياس البلاستيك واشياء كثيرة .
كانت السفينة تبدو من بعيد كالغريسة الهامدة والبحر
الهائج يحطم فى جوانبها ويفترسها ويلقى بما فى باطنها
الى الشاطئ وكأنه ينتقم منها . وعلى الشاطئ الغربى
إمتلا المكان بالجنود والصيادين الذين ينتظرون خروج
بحارة السفينة مع الأمواج الهائجة التى تقذف بهم الى
الشاطئ .

انه مشهد مروّع ، الصيادين والجنود يتلقفون
البحارة واحدا تلو الآخر كأنهم عائدون من معركة
مستحيلة ، كان النصر فيها بمعجزة فاقت كل القدرات .
وتقدم المقدم "يسرى" من احد البحارة وربت على
كتفه قائلا : حمد الله على السلامة ، كم عدم طاقم
السفينة ؟

اجاب البحار وهو يرتعد : ست وثلاثون .
استدار المقدم "يسرى" متجها الى الرائد "عباس"
الذى يمسك بين يديه قلما وورقا يدون فيه اسماء البحارة
وعدهم ، وساله وهو يتحرك نحوه : كم عدد الموجود
ياسيادة الرائد ؟
نظر الرائد "عباس" فى اخر الكشف ثم قال : ثلاثون
ياسيادة المقدم .

ادار المقدم "يسرى" وجهه ناحية البحر الهائج وهو
يقول : هناك ستة فوق ظهر البحر ، لابد ان نصنع شيئا
لهم ولكن كيف ؟ لا أدري .
استدار مرة اخرى ناحية الرائد "عباس" وساله
قائلا : هل القبطان موجود ضمنهم ؟

الرائد : لا .. ليس موجودا ولا مساعده .
المقدم "يسرى" : اذن ليس امامنا الا الانتظار حتى

يخرجوا احياء او امواتا .

الرائد "عباس" : لايمكن ياسيادة المقدم ان يظلوا اكثر من ذلك ، فالبرد شديد والبحر كما ترى كالجبال .
المقدم "يسرى" : ربما يكونوا قد ركبوا قارباً من قوارب النجاة ، او تعلقوا بشيء من السفينة ..

الرائد "عباس" : وربما يكونوا قد ماتوا .

المقدم "يسرى" : لايجب ان نتعجل في اصدار الاحكام . ويجب ان ننتظر .. كانت الساعات تمر عصبية والامواج الهادرة كان بينها وبين السفينة ثارا فهي تنتقم منها وتلقى باجزاء منها الى الشاطئء كانها تريد ان ترهب الواقفين على الشاطئء .

كانت الساعة تقترب من الثالثة بعد الظهر ، الجو شتوي بارد ، ولم يبق سوى ساعتين على حلول الظلام . وكان المقدم "يسرى" قد رجع الى مكتبه في الكتيبة ينتظر مرور الدقائق الثقيلة كالجبال .. ينظر في ساعة الحائط ، اذف وقت تغيير الخدمة ، مرت عشر دقائق بعد الثالثة ، وبدا يظهر من بعيد جندي من حرس "الهجانة" فوق الجمل وهو يسرع به ويدخل من البوابة البحرية للكتيبة ، يقترب من غرفة قائد الكتيبة ينزل مسرعا من فوق الجمل ويتقدم الى غرفة القائد ، يدخل ويقدم التحية العسكرية للمقدم "يسرى" .

المقدم "يسرى" : ماذا هناك ؟

رد الجندي في تلجلج : لقد قذف البحر بثلاث جثث الى الشاطئء وبالقرب من الموقع (١) الشرقي يوجد قارب غارق بالقرب من الشاطئء ، وقد تحطمت بعض اجزائه .

عندئذ امر المقدم "يسرى" باستدعاء الحارس من الخارج .. وعندما وصل الحارس مسرعا قال : اوامرك ياسيادة المقدم .

المقدم في حزم وسرعة : جهز السيارة بسرعة .
لم تكد تمضي دقائق قليلة حتى كانت السيارة الجيب العسكرية تقطع الشاطئء الى مكان الجثث ونزل الجنود ورفعوا الجثث في السيارة ثم اقترب المقدم وصعد فوق احدى قطع الصخور يدقق النظر في القارب المحطم ثم رجع الى السيارة واتجه الى الكتيبة وتم ابلاغ مكتب المخابرات للتصرف في امر هذه الجثث ... لكن قبل ان يحل الظلام بدقائق ، القى البحر بجثتين اخريين فوق الشاطئء وتم التعرف عليهما من البحارة .
ولم يكن القبطان ضمن الاموات ، ولم يكن كذلك مع الاحياء .

شيء غريب ! الاحياء قد خرجوا ، والاموات كذلك



المهمة الصعبة

في اليوم السادس من جنوح السفينة في مياه البحر المتوسط بالقرب من بوغاز البرلس بمصر ... يكون قد مضى على الشياطين ثلاثة اسابيع في ملل لانهم بدون عمل ، فهم لم يتعودوا على هذا التوقف والبقاء دون مغامرة . لكن في تمام الساعة الثالثة من عصر ذلك اليوم كان ازيز جهاز اللاسلكي يملأ الغرفة بالمقر السري للشياطين اسرعت "الهام" لتتلقى رسالة جديدة .

من رقم "صفر" الى (ش . ك . س)

ظهر رجل في "بيروت" منذ فترة وكان يتابع اخبار سفينة البضائع "صيدا" والتقى بالقبطان اكثر من مرة

القي بهم البحر ... اين ذهب القبطان ؟
حتى قوارب النجاة الاربعة خرجت الى الشاطئ
محطمة . فاين ذهب القبطان ؟ وهل هو حي ام ميت ؟
قام المقدم بعمل اللازم فتم ابلاغ مكتب المخابرات
وكذلك قيادة قوات حرس الحدود بتقرير مفصل من لحظة
استغاثة القبطان حتى خروج اخر جثة . لكن بقي
السؤال الذي لم تكن له اجابة في التقرير : اين ذهب
القبطان ؟



بعيدا عن الاعين ... لكن عاد وظهر فجأة منذ يومين في قرية برج البرلس بمصر . يبحث عن القبطان الذي جنحت سفينته في مياه البرلس ، وقد عرض على بعض الأشخاص مكافأة مالية قدرها مائة ألف جنيه لمن يعثر عليه او يتعرف على مكانه او يدلى بمعلومات ترشد اليه . ويدعى هذا الرجل انه قريب له .

الامر بهذه الصورة يدعو للريبة ، لو كان قريبه فعلا لأبلغ السلطات وكلفهم بالبحث عنه او انتظر حتى يخرج من البحر حيا او ميتا ، اما وقد عرض هذه المكافأة بعيدا عن السلطات فان الامر يدعو للريبة والشك ولا بد من الوصول الى هذا القبطان لاكتشاف سر اختفائه .

جهّزوا انفسكم للسفر الى "مصر" .. وانتظروا تقريراً مفصلاً في الساعة العاشرة مساء .

كان على "الهام" ان تنتظر حضور "احمد" حتى تخبره بالتقرير الغامض والغريب انها اول مرة تسمع عن هذه البلدة .. وماكادت تراه حتى صاحت :

- تقرير وصل منذ لحظات من رقم "صفر" وقرات عليه التقرير ثم قالت له : هناك تفاصيل أخرى في تقرير آخر سيأتى في الساعة العاشرة .

في الساعة الثامنة مساء ذلك اليوم كان عدد من الشياطين قد عاد الى المقر السرى .. ولم يكن قد علموا

بامر التقرير الذى وصل من رقم "صفر" واخبرهم "احمد" بكل ماورد في التقرير فجلسوا يتناقشون في امر هذا التقرير المقتضب : كيف اختفى هذا القبطان ؟ هل خرج من البحر ؟ ام ان الاسماك اكلت جثته ؟ واذا خرج من البحر .. كيف خرج وكيف اختفى عن الاعين ؟

وما علاقة هذا الرجل به ؟ ولماذا رصد كل هذا المبلغ الضخم لمن يعثر عليه او يدلى بأشياء عنه ؟ وما دام قد رصد هذا المبلغ فانه يكون واثقا من بقاءه حيا .

ومرّ بعض الوقت وفي تمام الساعة العاشرة سمع الجميع أزيز جهاز اللاسلكى . فقام "احمد" ليستقبل الرسالة القادمة من الزعيم رقم "صفر" . من رقم "صفر" الى (ش . ك . س)

ان الرجل مصرى الجنسية - تاجر مخدرات خطير - واسع النشاط - يتستر وراء تجارة قطع الغيار - يتعاون مع بعض الشخصيات المسئولة في تجارة المخدرات . اتفق مع القبطان على تهريب شحنة هيروين ومخدرات بعشرة ملايين جنيه وتوصيلها الى الاسكندرية - قمحى اللون - ذو لحية بيضاء خفيفة في العقد الخامس من العمر - عمل في منطقة البرلس عاد

١٩٥٤ ، وعاصر أيام معركة البرلس - وهو على دراية كاملة بالساحل الشمالى من العريش حتى السلوم .
الاخبار المؤكدة تقول ان السفينة سليمة تماما وغير قابلة للأصابة باى اعطاب لانها جديدة والبحر المتوسط لا توجد به شعاب مرجانية حتى تحطم السفينة او تكسر دفتها كما زعم القبطان لبعض البحارة ... والصحيح انه جنح بها فى هذه المنطقة عمدا ليتمكن من تهريب المخدرات بالاتفاق مع عصابة اخرى - حيث تخلو هذه المنطقة من الحراسة وشاطئ البحر قريب جدا من شاطئ البحيرة المليئة بالجزر والاحراش والبوص والغاب .

إذن المهمة ستكون : البحث عن القبطان المختفى والوصول الى شحنة المخدرات قبل تهريبها الى السوق - ان مهمتنا جميعا هي نشر الخير وتحقيق العدالة واعلاء القيمة الانسانية .

المهمة مقصورة على الرجال فقط ، لانكم ستنزلون قرية لامكان للغرباء فيها لان الناس يعرفون بعضهم ومن السهل كشف اية شىء غريب او مثير للفضول حتى "عثمان" سيبقى . السفر غدا على اول طائرة الى "مصر" .

وعند الوصول الى هذه القرية اتصلوا بهذا الرقم عند الضرورة (٥٠٠٤٦٠) وكلمة السر "النورس الغريب" .



عذاب.. ولكن!

كانت هذه هي المرة الاولى فى حياة الشياطين التى ينزلون فيها الى بلدة كهذه بتلك الاوصاف المجهولة والغامضة للبحث عن رجل اختفى فى بحيرة من اكبر بحيرات مصر . فيها عشرات الجزر التى تحوطها النباتات العشوائية الكثيفة والبوص والغاب والخطب . انهم مثل جيش يحارب فى صحراء مكشوفة ، وحالهم كمن يفتش عن ابرة فى كومة قش .

وصل الشياطين الى "القاهرة" فى الساعة العاشرة صباحا وانتقلوا الى ميدان "رمسيس" لياخذوا سيارة الى بلطيم ثم الى قرية برج البرلس ... جلس الشياطين

الثمانية على مقهى فى الميدان يأكلون ويشربون الشاي حتى يحين وقت تحرك السيارة .
ركب الشياطين سيارة الاتوبيس وتحركت السيارة فى الساعة الثانية عشر وأخذ كل واحد منهم يشغل نفسه بشيء حتى يقطع الملل ويقضى على هذا الفراغ الطويل فأخذ "أحمد" يقلب صفحات مجلة بينما أخذ "فهد" يشاهد الزرع والمباني على جانب الطريق بينما استغرق بقية الشياطين فى التفكير أو الاستسلام للنوم مرت ثلاث ساعات ، وبدأ الملل يتسرب الى النفوس ، وبدأت ملامح الكآبة تظهر على الوجوه مختلطة ببعض غبار الطريق ، فبدأت الوجوه قاتمة .

أدرك "أحمد" هذا الشعور وهو ينظر من خلف كرسيه الى باقى الشياطين وقال : أعرف أن صبركم قد نفذ ، ولكن فأت الكثير ولم يبق الا القليل .
نظر اليه "مصباح" بنصف عين وقال : أخشى أن نكون قد ضللنا الطريق فلم أذهب فى رحلة أطول من هذه فى حياتى .. أكاد أصرخ من الملل ، دعنى أواصل النوم .

وجاء صوت "خالد" من الخلف فى حزن : كأننا نذهبون الى الدائرة القطبية الشمالية قاطعه "أحمد"

لما كل هذا اليأس ؟ أنا واثق انها ستكون رحلة عظيمة بعيدا عن الزحام والضجيج وهى فرصة للتعرف على قطعة من ارض وطننا العربى ، لقد قرأت فى بعض كتب التاريخ أن بحيرة البرلس هى مهبط آدم وفى جزرها كثير من المعالم الاثرية من ايام قدماء المصريين وبعض اسماء هذه الجزر غريب مما يدل على انها قديمة جدا مثل جزيرة "سنجار" وجزيرة "الزنقة" وبركة "ابساك" وجزيرة "الزاوية" حتى قرية برج البرلس نفسها لها تاريخ قديم جدا . يقال انه كان يسكنها راهب قبل ظهور الاسلام اسمه "بارلوس" يتعبد فى صومعة وسميت البلدة باسمه "برج بارلوس" ثم حُرِفَت الى "برج البرلس" .

كان بقية الشياطين يتابعون الحديث باهتمام فلم يكونوا يعرفون أن "أحمد" عنده كل هذه المعلومات ولديه كل هذه الثقافة عن هذه المنطقة النائية التى لم يكونوا يسمعون عنها الا منذ لحظات قليلة فقط .

كانت الشمس تميل الى الغروب ، والسيارة تسرع تجاه الشمس كأنها تريد أن تلحقها وفى تلك اللحظة وقعت انظارهم على لوحة مكتوب عليها "بلطيم" ١٦ كم فاحسوا بالراحة ، وبدأ كل منهم يتنفس نفسا عميقا .

مرت دقائق ، والسيارة تقطع المسافات وتطوى الأرض ثم تعبر جسرا يمر فوق مصرف مائي وبالقرب منه بعض البيوت والمحلات .. وساله "رشيد" : هل هذه هي "بلطيم" ؟

اجاب "احمد" : لا . ليست "بلطيم" ان "بلطيم" مدينة كبيرة .

وفجأة ظهرت لوحة معدنية كبيرة على جانب الطريق مكتوب عليها "الخاشعة"

فضحك "احمد" وقال : هاهي قد اخبرت عن نفسها انها بلدة "الخاشعة" ولحسن حظنا اننا سنصل "بلطيم" مع حلول الظلام .

عندما وصلوا كانوا في حاجة شديدة الى معلومات مهمة وكثيرة لذلك وقف الشياطين الثمانية يسألون عن قرية البرج كيف سيصلون اليها ؟ وهل بها فنادق او اماكن للنوم ؟ ومامدى امكانية تاجير شقة ؟

وكانت كل أسئلتهم يجاب عنها بمنتهى الوضوح والصراحة ورغم قلة المعلومات الا انها مفيدة فقد اوضحت امامهم الصورة حتى يستطيعوا التصرف بعد وصولهم الى البرج .

كما عرفوا ان الفندق الوحيد يوجد في مصيف

"بلطيم" وهو شبه مغلق ، لان موسم الصيف قد انتهى حتى السيارة لاتصل الى هناك . وقف الشياطين ينظرون الى بعضهم ، قال "خالد" : اين سننام اذن ؟ نظر "احمد" تجاه الناحية الاخرى من الطريق وقال : - وجدتها ؟

فانتبه باقى الشياطين وقالوا : وماهى ؟ قال "احمد" : انتظروا لحظات .

وسار "احمد" تجاه سيارة امام مقهى فى اول تقاطع طريق برج البرلس مع مصيف بلطيم ووضع يده على "كلاكس" السيارة ثم ضغط عليه ، فخرج السائق من المقهى وفى يده كوب شاي وقال : نعم يا استاذ . فقال "احمد" : المصيف .

فقال السائق بسخرية : يقظ انت ام نائم ؟

فقال "احمد" : لماذا ؟

فقال السائق : المصيف يا استاذ فى الصيف فقط لا فى الشتاء ، ليس هناك مخلوق الآن الا من يعملون فى ادارة الفندق .

فقال "احمد" : ارجوك اوصلنا وساعطيك ماتطلب !

فقال السائق : ساخذ الاجرة ذهابا وايابا لانى سارجع دون ركاب وأشار "احمد" إلى بقية الشياطين ان

يتحركوا ليركبوا السيارة .

سارت السيارة في طريق خال تماما من السيارات ومن المارة . الهواء البارد يصفع الوجوه فتسرى الرعشة في الأجساد . البيوت الصغيرة كأنها أشباح تظهر وتختفي بين أشجار النخيل .

والتفت السائق بوجهه قليلا الى "احمد" وساله : ما الذي جاء بكم الى المصيف في هذا الوقت .
"احمد" : نحن اقارب بعض البحارة الذين كانوا في السفينة الغارقة . هل خرجوا جميعا ؟

السائق : كلهم خرجوا ، منهم خمسة غرقى . اما القبطان فلم يظهر حتى الآن . لا حيا ولا ميتا .
"احمد" : الا يعرف البحارة شيئا عنه حين غرقت السفينة ؟

السائق : بعضهم يقول انه نزل مع مساعده واثنين آخرين في قارب نجاة وبعضهم يقول انه نزل وحده ثم تبعه البحارة ، لقد كان الظلام شديدا ، وكان البحر هائجا والرياح عاصفة .

"احمد" : وهل لازال مساعد القبطان حيا ؟

السائق : لقد تعرف عليه البحارة ضمن الغرقى ، ويقال ان في رأسه جروح ، وربما يكون قد صدمته

الأمواج بالصخور ، او سقط على رأسه في الزورق لكن القبطان هو الوحيد الذي لم يظهر حتى الان .
"احمد" : وكيف عرفت هذه المعلومات ؟

السائق : ان الاخبار في بلادنا تنتشر بسرعة الريح فبلادنا محدودة وكل شيء يعرف بسرعة .

وصل الشياطين الى الفندق في الساعة السادسة مساء كان الفندق خال من الرواد ولا يوجد به الا العاملين بالادارة - وعددهم قليل جدا ، كان البحر يهدر قريبا من الفندق وكأنه يتأهب للهجوم .

توجه "احمد" الى الاستعلامات وحجز الغرف واخبرهم انهم اقارب بعض البحارة في السفينة الغارقة وسال عن طعام فلم يجد الا معلبات السردين وبعض الخبز غير الطازج .

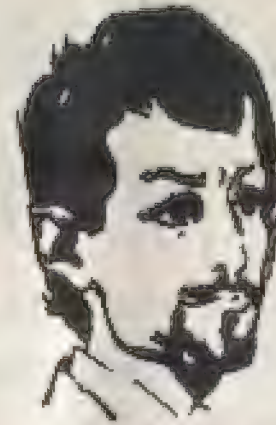
وامام الجوع الشديد لم يجد الشياطين الا تناول المعلبات وشرب الشاي . ثم أسلموا أجسادهم للراحة حتى يبدأوا العمل في نشاط في اليوم التالي .



الساندويتشات وركبوا سيارة قديمة وتكدسوا فيها كأنهم
"علبة سردين" في تمام الساعة العاشرة كان الشياطين
الثمانية في منطقة "بوغاز البرلس" وكانت مظاهر
الحياة بدائية مراكب الصيد الشراعية . والقوارب
الصغيرة ذات المجاديف .

الشاطئ الغربي للبوغاز يبدو موحشا لا يظهر للحياة
اثر فيه اشجار الحطب والبوص والغاب تبدو من بعيد
كالظلال ، تحجب رؤية اجزاء كبيرة من البحيرة .
استدارت اعين الشياطين تفحص المكان ثم التفت
كلها مع بعضها في لحظة فيها شيء من القنوط او
الياس . . وادرك "احمد" الموقف فقال : لابس نحن
نحتاج فقط إلى بعض الايضاحات وباحبذا لو كانت هناك
خريطة للبحيرة .

رد "قيس" : وهل توجد لمثل هذه الغابات خريطة ؟
رد "احمد" بسرعة : لابد ان يكون لها خريطة ، الم
اقل لكم في الطريق انها بحيرة تاريخية ثم فكر لحظة
وقال : الخريطة في التليفون .
فقطب "رشيد" جبينه مستفهما : الخريطة في
التليفون . ماذا تعنى ؟
قال "احمد" : التليفون الذي امرنا رقم "صفر" ان



المنورس الغريب!

في الصباح الباكر ، جمع الشياطين امتعتهم وبحثوا
عن سيارة تنقلهم الى "بلطيم" فلم يجدوا الا سيارة
نصف نقل تحمل بعض اقفاص الطماطم ، فاضطروا امام
الحاجة ان يركبوها .

نظر "احمد" اليهم وقال : انها فرصة جميلة نستمتع
فيها بهذه المناظر الطبيعية والكتبان الرملية واشجار
النخيل والتين ، انظروا هناك انه "فناز بلطيم" وهذا
جبل الترجس . اننا في حاجة الى قضاء اجازة في هذا
المصيف الهادئ .

وصلت السيارة الى "بلطيم" وهناك اشتروا بعض

نتصل به عند الضرورة .
فقال "قيس" : وهل سنجد في هذا المكان تليفونا ؟
قال "احمد" : سأتصرف ، وسنعرف حالا ، لا تتحركوا
من هنا حتى أتيكم .

اتجه "احمد" الى القرية لايدري الى اين سيذهب
ولكن ما ان لمح احد الاهالي حتى ساله : من فضلك الا
تعرف مكان تليفون قريب ؟

رد الرجل : لا توجد تليفونات الا في السنترال .
قال "احمد" : ومن اين اذهب الى السنترال ؟
رد الرجل : ليس بعيدا ، اتبعني وسأوصلك اليه
سار "احمد" مع الرجل داخل القرية ، الشوارع
ضيقة ، البيوت منخفضة جدا ومتواضعة ، لامظاهر
للمدينة فيها .

حاول "احمد" ان يعرف بعض المعلومات من الرجل
فبدأ يتحاور معه وساله : ماهي اخر اخبار السفينة
الغارقة ؟

الرجل : لقد حطمها البحر ، وخرجت بعض اجزائها
الى الشاطئ .
"احمد" : ألم يخرج من البحر شيء آخر ؟
الرجل : مثل ماذا ؟



قال الرجل لـ "احمد" : لقد جمعت في الليلة التالية لغرق السفينة ، أن امرأة مكاتت تجلس على
باب بيتها فترأت رجلاً يسير بسرعة ، ثيابه مبللة ، وفي يده حقيبة سوداء .

"احمد" : اى شىء ، لا اقصد شيئا معينا .
الرجل : لا شىء .. غير الورق والاكياس وكثير من
التفاح والزيتون والاقلام .

"احمد" : وهل كل البحارة خرجوا ؟

الرجل : نعم الا القبطان .

"احمد" : ألم يعرف احدا شيئا عنه ؟

الرجل : لقد سمعنا فى الليلة التالية لفرق السفينة ،
ان امرأة كانت تجلس على باب بيتها فرات رجلا يسير
بخطى مسرعة ، ثيابه مبللة ويحمل فى يده حقيبة
سوداء ، فصرخت حين رآته يعدو بهذا المنظر ، لكن
حين اجتمع الناس لم يجدوا شيئا .

وقال بعض الناس انه ربما يكون هو القبطان لكنى لا
اصدق هذا الكلام .

"احمد" : ولماذا ؟

الرجل : لانه لا يعقل ان يخرج القبطان حيا ويمشى
فى شوارع القرية ، ألم يكن يستطيع ان يستدل
ويستعين ببعض الناس ؟ اذا كان قد ظهر أو عرف الناس
انه خرج .. انها امرأة كبيرة فى السن واهمة .

فجاراه "احمد" فى الحديث وقال : معك حق .. ما
الذى يجعله يختفى اذا كان هو القبطان حقا ؟

نظر الرجل اليه وقال : اليس كذلك ؟
كان الرجل قد وقف امام احد البيوت وقال
لـ "احمد" : هنا .

قال "احمد" : ماهذا ؟

قال الرجل : انه السنترال .

تردد "احمد" قليلا وتامل المكان قبل ان يدخل ، ربما
يكون شركا او فخا نصب له ، ولكنه رأى بعض الاسلاك
فوق السطح ، وبعض الناس يخرجون ، فاطمان ثم دخل
واعطى للموظف رقم التليفون .

لحظات ثم ناداه الموظف : كابينة رقم (١) يا استاذ .
شكره "احمد" ثم دخل "الكابينة" واغلق الباب
خلفه .

كان الجرس على الطرف الاخر مازال "يرن" ثم رفع
السماعة "احمد" وقال : الو .

الصوت الاخر : نعم

"احمد" : النورس الغريب

الصوت الاخر : اهلا بكم ، متى وصلتم ؟

"احمد" : لقد وصلنا بالأمس ونحن الآن فى منطقة
البوغاز ، نريد بعض الايضاحات وخريطة للبحيرة حتى
نستطيع الاستمرار فى المهمة .



بدأ أحمد يقترب من الرجل أكثر وهو يتظر إليه ، فتلفتني الأعين فيقول الرجل :
قاصوت خفيف : الثور من الغريب .

الصوت الآخر : سيكون عندكم كل شيء بعد ساعة
سياتيكم رسول ومعهم مظروف أصفر فيه كل شيء وحقيبة
بها بعض الأشياء الضرورية .
"أحمد" : كيف ستعرفه ؟

الصوت الآخر : انه متوسط بين الطول والقصر ، له
شارب طويل ، يرتدى جلبابا أزرق وعمامة بيضاء
وسيزدد كلمة السر . المهم أين أنتم بالتحديد ؟
"أحمد" : بالقرب من "عوامة" حرس الحدود .
الصوت الآخر : وهو كذلك . سنكون قريبين منكم .

انطلقوا بحذر

"أحمد" : هل من الأفضل أن نبدأ من داخل القرية ؟
الصوت الآخر : لا داع لذلك ليس في القرية أي
شيء . ان عيوننا اكدت ان القبطان لم يفتح في القرية
أكثر من ساعة ثم اختفى . القبطان ربما تجده في البر
الغربي في جزيرة من هذه الجزر ، سيكون بالتأكيد في
قبضة إحدى العصابات عن طريق عملائهم في هذه
المنطقة . المهم ان نصل اليه قبل ان يعرفوا مكان
"البضاعة" وقبل ان تتسرب الى داخل الدولة وتتسبب
في تدمير الشباب ، والآن هيا الى العمل . واحذروا
الجزر ففيها ينتشر افراد العصابات .

وضع الطرف الآخر سماعة التليفون وعندما اطمأن
"احمد" الى أن الخط التليفوني مغلق وضع السماعة
وخرج ، ودفع ثمن المكالمة ، وحين خرج الى الشارع
راى امواج البحر تبدو من شارع ضيق فقصدها وسرعان
ما كان أمام البحر مباشرة .. فسار يمينا ثم يسارا تجاه
الشاطئ البعيد ثم تمتم بينه وبين نفسه انها حقا مهمة
صعبة .

وصل "احمد" الى حيث كان بقية الشياطين ،
واعلمهم بما حدث وبكل ماعرفه من الرجل الذى دله على
"السنترال" ... واصبح واضحا ان القبطان خرج حيا
وانه خرج من البحر ودخل القرية حيث لايبعد البحر
كثيرا عن البيوت ... فلاحوا جز بين البحر وبين البيوت
لكن الشيء الذى ظل غامضا .. اين امضى هذه الساعة ؟
وماذا كان فى تلك الحقيبة ؟ وكيف اختفى ؟ هل ارادته
ام بغير ارادته ؟ هل كان ينتظره احد ؟ ام انه خطف
بمعرفة احدى العصاباتين ؟

لم تبق الا دقائق على وصول الرسول ، كان المكان
واضحا فسيحا بمنطقة البوغاز ، وكفيل بان يكشف
للأعين كل شخص قادم من ناحية القرية ... وفجأة ظهر
شخص من بين البيوت الصغيرة ، يرتدى جلبابا أزرقا

وعمامة بيضاء ، فى احدى يديه حقيبة والاخرى توارى
شيئا تحت كفه الواسع الكبير وواصل السير حتى اقترب
من الشياطين ، وبدأ "احمد" يخطو خطوات قليلة
وبطينة وهو يقترب منه ، ويقترب الرجل اكثر وهو ينظر
اليه ، فتلتقى الأعين فيقول الرجل فى صوت خفيض :
"النورس الغريب" .

مد "احمد" يده ليسلم عليه ويقدم له نفسه وسأله
عن اسمه فقال : "عثمان خضر" ثم وضع الرجل الحقيبة
بجوار قدم "احمد" ثم سلمه المظروف الأصفر .

كان الرجل قوى البنية ، رغم انه يبدو فى الستين من
عمره وقد بدا الشيب واضحا فى عارضيه وشاربه .
انحنى "احمد" جانبا بجوار الشياطين ، وفتح المظروف
وسحب ورقة كبيرة مطوية فيه ثم فتحها برفق ، فوجدها
خريطة لبحيرة البرلس محددا عليها كل الجزر وعدة
أسهم تشير الى الأماكن والجزر المهمة فيها ... وبعض
الورق المدون به بعض الايضاحات قرا "احمد" الورق
فى سرعة وبتركيز ثم ابتسم ونظر الى رفاقه وقال : الآن
نبدأ العمل ، ليس هناك وقت نضيعه .

قال "رشيد" : وكيف سنبدأ ؟ ومن اين سننطلق ؟
قال "احمد" امامنا طريقان : طريق البحر وهو صعب

ووعر ولن يوصلنا الى شيء وهو محقوف بالمخاطر
وطريق البحيرة وهو أكثر امانا ، وأكثر حرية رغم بطئه .
لأننا سنضطر الى استخدام "المراكب الشراعية" فليس
هناك مراكب آلية تعمل في البحيرة وليس هناك سوى
زوارق المسطحات المائية وهذه ليس لنا إليها سبيل .
ثم التفت الى عم "عثمان" وقال : ومعنا عم "عثمان"
سيكون مرشدنا في هذه الرحلة والآن يا عم "عثمان"
نريدك أن تؤجر لنا مركبا . نتجول فيه بالبحيرة فوراً
ثم اخرج "احمد" لفافة من الأوراق المالية واعطى
لعم "عثمان" مائة جنيه وقال : اشتر لنا طعاما يكفي
لاربعة أيام وادفع لصاحب المركب أجرته مقدما .
نظر عم "عثمان" الى النقود في دهشة واستغراب
وكانه لأول مرة يملك بين يديه مائة جنيه وادرك "احمد"
هذا فقال له : تحرك يا عم "عثمان" لقد انتصف النهار .
وسار عم "عثمان" لينجز المهمة ووقف "احمد"
يتبادل الحديث مع بقية الشياطين .
قال "قيس" أريد أن أعرف كيف سنبدأ ؟ اذا كان
امامنا كل هذه الجزر ؟
ثم اكمل "رشيد" : المهمة بهذه الصورة ستأخذ وقتا
طويلا ، والواضح كما نرى أن الامكانيات بسيطة جدا
وبدائية ومحدودة .

"بوعمير" : نريد أن نتفق على بداية معينة ننطلق
منها

"احمد" : ايها الرفاق لاداع لكثرة الكلام الآن قد نكون
مراقبين . وحين ننزل البحيرة ونبتعد نتفق على خطة
المهم الآن اننا في رحلة لصيد الطيور . فهذا موسم صيد
الطيور في بحيرة البرلس . وهذا وقت هجرتها من شمال
أوروبا . وقد ارسل لنا صاحب التليفون هذه الحقيبة
وفيها بعض بنادق الصيد ورخصها وبعض علب
الذخيرة .

مرت ثلاثة ارباع الساعة واقبل عم "عثمان" في مركب
شراعي يشبه مراكب قدماء المصريين يتهادى فوق
امواج البحيرة . ويدفعه عم "عثمان" بمهارة واقترب من
الشياطين ثم دفع المركب الى الشاطئ ثم نزل ينقل
الامثلة والأشياء . وهبط الشياطين الى باطن المركب
وجلسوا . ومرة ثانية دفع عم "عثمان" بالمركب ثم فرد
شراعه فاندفع يتراقص فوق امواج البحيرة .

كان عم "عثمان" قد جهز كل شيء واحضر جوالا من
الخيز اليابس ، وموقد كيروسين لطبخ الطعام وبعض
أواني الطهي . ووعاء فيه "جبن قريش" .
ابتسم "فهد" ثم قال : كاننا في العصور الوسطى .
فضحك "باسم" وقال : لا . كاننا في مجاهل افريقيا .

رحلة في البحيرة!



ابحر المركب يسابق الريح والامواج كأنه يريد ان يصل الى المجهول اخرج "احمد" الخريطة ووضعها بين ايدي الشياطين وهم ملتفون حولها ، كأنها مائدة طعام ثم قال : الآن أصبح كل شيء واضح امامنا نحن الآن فوق مياه البحيرة والجزر كلها في هذه الخريطة وارى انه من المهم وتوفيرا للوقت ان نبدأ بالجزر المشار اليها بالاسهم . ونضع خطة للنزول اليها .

قال "قيس" : اهي مزدحمة بالسكان ؟

قال "احمد" : ليس فيها سكان ، هذه جزر لايسكنها احد . وانما ياوى اليها الصيادون نهارا لتجفيف شباكهم

واصلاحها ، ثم يهجرونها مع قدوم الليل .

"خالد" : ولماذا لا يقيمون فيها ؟

"احمد" : من المنظر العام والمعلومات التي وصلتنا فانها لاتصلح للاقامة بالاضافة الى ان هذا البوص والغاب يؤوى كثيرا من المجرمين والقتلة والهاربين من العدالة وكلهم مسلحون الى جانب اننا معنا عم "عثمان" الذي يعرف كل شبر في البحيرة .

ثم التفت "احمد" الى عم "عثمان" الذي يمسك بالدفة في ثقة وقال له : عم "عثمان" اريدك ان تحدد لنا كل جزء في هذه البحيرة وتصفه لنا . واين يتركز السكان ؟

اشار عم "عثمان" بيده الى الغرب وقال : اول منطقة مسكونة سنقابلها هي "الشيخة" .

فنظر الشياطين الى بعضهم ثم قال "احمد" : "الشيخة" ؟

قال عم "عثمان" : نعم والمنطقة التي تليها هي "مسطروه" ثم "المقصية" .

فقال "احمد" : والجزر يا عم "عثمان" ؟

فاستمر عم "عثمان" في مواصلة حديثه كأنه ينتظر هذا السؤال وقال : اول جزيرة هي "الزاوية" وهي

صغيرة ، ولا يذهب اليها الا الشباب والطلبة لقضاء يوم
لأنها قريبة من البلد ومكشوفة وبالقرب منها جزيرة
"سنجار" ثم جزيرة "المقطوعة" ثم جزيرة "ابساك" ؟

قال "احمد" : وعم نستغرق من الوقت حتى نصل الى
جزيرة "المقطوعة" ؟

قال عم "عثمان" : وهو يقلب يده كأنه يقرب الوقت :
- ساعتين او ساعتين ونصف .

فقال "احمد" : اعرف جزيرة "المقطوعة" لابد ان
نضع الخطة قبل حلول الظلام .

مرت ساعتان والمركب يتهادى فوق صفحة الماء
والشياطين ياخذون اوضاعا مختلفة فمنهم من يضع يده
تحت رأسه راقدًا ومنهم من شبك اصابعه خلف رقبته
واسند ظهره الى جانب المركبة ، ومنهم من استلقى
ووضع ساقا فوق ساق كأنهم فعلا في رحلة استجمام
وترفيه .

ولم يقطع هذا السكون طويلا الا صوت "مصباح"
وهو ينادى "احمد" : "احمد" ها نحن قد اقتربنا جدا
من الجزيرة ، اليسست هي يا عم "عثمان" ؟
عم "عثمان" : بلى .. انها هي !

نظر "احمد" الى الجزيرة ثم اخرج النظارة المكبرة
ووضعها على عينيه وادار نظرة في اطرافها . ثم قال :
انها تبدو كبيرة يا عم "عثمان" والبوص والغاب يحيط
بها بكثافة : كيف سننزل اليها ؟

عم "عثمان" : لا تلتلق . هناك طرق صغيرة داخل هذا
الغاب والبوص يدخل الصيادون منها الى الجزيرة .
"احمد" انها تبدو خالية .

عم "عثمان" : نعم هي خالية الا من الحيات الضخمة
والفئران التي تشبه القطط وهذا البوص يمتلئ ليلا
باولاد الليل من القتلة والمجرمين واللصوص الخطرين .
كان "احمد" يستمع الى عم "عثمان" بانتباه شديد
ويده في وسطه ثم ترك يده تسترسل ... ونظر الى
الشياطين وقال : ايها الرفاق لنبدأ الخطة الآن والكل
سيشارك في وضعها فمن كان عنده اقتراح محدد فليقدم
به .

رفع "بوعمير" يده وابتدا الكلام وقال : اعتقد اننا لن
نستطيع ان ننزل الجزيرة ليلا واقتراح ان نبدأ من الآن
النزول اليها لكي نتعرف على معالمها وينطلق كل منا في
اتجاه ويبقى عم "عثمان" في المركب يحرسه .
استاذن "خالد" في الكلام وقال : المسألة ليست بهذه

السهولة ، إننا هنا بين فكي الأسد ، عصابة تخفى
القبطان وعصابة أخرى تبحث عنه ، ولا يمكن لهم أن
ينزلوا الجزيرة أثناء النهار بهذه السذاجة ربما يكونون
الآن داخل هذه الكتل الضخمة من الغاب والبوص وربما
يكونون في مكان آخر يبعد عن هنا لكن لهم عيون هنا
وهناك ، ان البحث بالنهار والنزول الى الجزيرة
سيكشفنا للجميع وربما نقع في مصيدة محكمة فتكون
نهايتنا في بحيرة البرلس .

قال "مصباح" : وماذا ترى ؟ وفيهم تفكر ؟
فاستمر "خالد" قائلا وكأنه كان يرتب كل شيء في
رأسه : ارى ان ننشغل الآن بصيد الطيور حتى نلقت
الانظار الى اننا جئنا لصيد الطيور فنعطى للجميع
الامان ثم اثناء الليل ننزل الى الجزيرة في حذر ونواصل
المهمة .

نظر "احمد" الى الجميع وهو يتأمل وجوههم بنظرة
شاملة : ما رأيكم في وجهة نظر "خالد" ؟
من الجميع رؤوسهم بالموافقة .
فقال "احمد" : إذن فلناكل أولا ثم نبحث عن الطيور
المهاجرة .
تناول الشياطين طعامهم وظل "احمد" يتسلى بكسر

الخبز اليابس وبعض الجبن وهو يتطلع الى الافق حيث
الشمس تتأهب للرحيل وتلقى بثوبها الذهبي على صفحة
المغيب ، وطيور النورس البيضاء تحوم فوق مياه
البحيرة تلتقط الاسماك الصغيرة .

في تلك الاثناء كان "باسم" يقف في الناحية الأخرى
يتطلع الى الوجه القائم من البحيرة والافق الممتد حتى
كانه يلامس ماء البحيرة ، ثم قال في شبه غيبوبة
تذكرني هذه المشاهد ومانحن فيه بالقرصان الذي اكل
الحوت الابيض ساقه وظل يفتش عنه في البحار
والمحيطات حتى عثر عليه .. لكنهما انتقما من بعضهما
في النهاية .

وفجأة تنبه "احمد" من غفوته ونادى عم "عثمان"
قائلا : عادة متى يبدأ الصيد ؟

عم "عثمان" : اول الليل وآخره .
"احمد" : وماهي انواع الطيور الموجودة هنا ؟
عم "عثمان" : انواع كثيرة منها : البط ، والشرشير ،
والغر ، والحرمان .

"احمد" : إذن فلنجهز بنادق الصيد ونحشوها
بالطلقات .. سيكون صيدا ممتعا وطعاما لذيذا نصطاد
اول الليل ثم ننزل بالصيد الى الجزيرة نوقد النيران

لنشويه .
 "رشيد" : أراك قد نسيت ماجئنا من أجله . وتخيلت
 أنك فعلا في رحلة صيد .
 "أحمد" : لا لم انس ولكن هذه هي الخطة سننزل
 فعلا الى الجزيرة نبحث عن حطب جاف لنشوي به
 الطيور .. ترى هل يشك احد في هذا ؟
 "خالد" : نرجو ذلك .
 "باسم" : اود ألا نكون صيدا ثمينا قبل ان نصطاد
 شيئا .
 "أحمد" : اهذه اول مرة ؟ اننا لن نصل الى الصيد
 المنشود الا بهذه الطريقة والان ليرتدى كل منكم ملابس
 ثقيلة لان الجو ستشتد برودته ليلا .
 مرت الدقائق بطيئة والليل يلقي بستانره السوداء
 على الوجود والشياطين يتحركون بالقرب من الجزيرة
 يبحثون عن الطيور . ورياح خفيفة تحمل صوت طيور
 تنهادي الى السمع من بعيد .. لكن اين ؟
 "أحمد" بصوت خفيض : عم "عثمان" حدد لنا مكان
 هذه الطيور .
 عم "عثمان" : انها فوق الريح . اصواتها تاتي مع
 الريح ولن تستطيع ان تذهب اليها بالشرع . لأجل هذا

سنذهب اليها بالمدرأة وبدون احداث صوت حتى
 لا تطير .

وبدا المركب يسير ببطء تجاه صوت الطيور في هذا
 الظلام الخفيف انه ليس كثيفا بدرجة شديدة ونجوم
 الليل من بعيد ترسل انوارا من اشعتها تجعل العين
 تحدد الأشياء .

لحظات والمركب يقترب شيئا فشيئا من الطيور التي
 تبدو كأنها قبعات سوداء تعوم فوق سطح البحيرة عم
 "عثمان" : هل ترون شيئا ؟

"باسم" : اني ارى اشياء سوداء فوق سطح الماء .
 "رشيد" : وكذلك انا .. ماهذا ؟

عم "عثمان" : اخفض من صوتك حتى لا تطير انها
 طيور الشرشير والفر !

"أحمد" : انتم الآن لستم في حاجة الى تحديد
 الأهداف . استعدوا لإطلاق بنادق الصيد . هيا واحد ..
 اثنان .. ثلاثة .. وإطلقت رصاصات البنادق لتحدث
 دويا هائلا في سكون البحيرة فإخذ يتردد صدى الصوت
 مع تلاطم امواج البحيرة وارتفع صوت الماء من ثورة
 الطيور وهياجها فمنها ما يطير ومنها ما يسقط .

واخذ عم "عثمان" يدفع المركب تجاه موقع الطيور .

ونظر الشياطين في الماء بحثا عن الطيور التي اطلقوا عليها البنادق وفجأة صاح "خالد" : ها .. لقد اصبناها .. هذه واحدة ..

وصاح "رشيد" : وهذه اخرى .. وهناك ثالثة .. وقال "خالد" : وهذه واحدة اخرى تبدو في الماء تحاول الهرب .. انه لصيد ثمين ..

وجمع الشياطين الطيور من الماء وهم في سعادة بالغة ... والتفت "احمد" الى عم "عثمان" وهو يقول له : نريدها وليمة ياعم "عثمان"

فقال عم "عثمان" : لاتشغلوا بالكم بهذه المهمة .. فهي مهمتى



نظر "احمد" في ساعته الفوسفورية فوجدها تقترب من الثامنة . فنادى على بقية الشياطين الآن جاء وقت جمع الحطب .. هيا الى الجزيرة .

انشغل عم "عثمان" في ذبح الطيور وتنظيفها . واجتمع الشياطين في اسفل المركب واخرج "احمد" بطارية اضاءة صغيرة من جيب الحقيبة وبسط امامهم الخريطة واذاء البطارية وسلطها على الخريطة وأشار الى الجزيرة وقال : الآن نبدا المهمة .. سننزل الجزيرة من الجهة الشرقية وننتقل الى الجهة الغربية من الشمال والجنوب فالجزيرة تبدو في وسطها خالية تماما . لا اثر لشيء على ارضها الا شجيرات صغيرة . ولذا سيقصر البحث والتفتيش في جوانبها التي يكثر بها الغاب والبوص .

"بوعمير" و "مصباح" و "فهد" من الشمال و "خالد" و "قيس" و "باسم" من الجنوب وانا و "رشيد" باتجاه الغرب .. والاشارة نقيق الضفدع . البطاريات تضاء الى اسفل الى محل الاقدام فقط . لكن احترسوا البوص والغاب كفيل بان يوارى دولة . باكملها .. الرجوع بعد اربعين دقيقة . فلنبدا التحرك الآن .



في الليل !

سار الشياطين وتفرقوا كل الى هدفه . ليقوموا بعملية مسح شامل للجزيرة . اللحظات تمر عصبية كل واحد من الشياطين يدقق السمع وينصت بشدة كلما سمع اى صوت او حركة .

ابتعد الشياطين عن بعضهم وتفرقوا داخل البوص والغاب وشجيرات الحطب الكثيفة .

وفجأة احس " احمد " بيد ضخمة تمسك به من ظهره وصوت غليظ يامره بالتوقف : قف مكانك لقد وقعتم في ايدينا من انتم ؟ انطلق بسرعة !!

التفت " احمد " ليرى هذا الرجل ويتبين ملامح هذا

الشخص الضخم لكن الظلام كان يخفيها ولحيته الثائرة الكثيفة . تجعل رأسه كبيرا وفضيع المنظر ثم احس " احمد " بجسم صلب اسفل ذقنه فالتفت ليرى رجلا ضخما كالثور وفي يده بندقية وهز الرجل " احمد " بطرف البندقية هزة قوية وقال له : انطق من انتم ؟ وما الذى جاء بكم الى هذا المكان وفي هذه الساعة ؟

تمالك " احمد " انفاسه ورد في ثبات : نحن طلبة من كلية الزراعة جننا في رحلة صيد . وانتم كما ترون الجو شديد البرودة فنزلنا نبحث عن خشب او حطب جاف نشعله ونشوى عليه ماصدناه .

فقال الرجل : هل معك احد آخر ؟

رد " احمد " : طبعاً معي زملائي .

فقال الرجل الذى يحمل البندقية : انت كاذب .

فرد عليه " احمد " : ولماذا ؟ لاشيء يستحق الكذب .

فقال الرجل : غادروا هذا المكان فوراً والا ستمزقون

وسنواريكم في هذا البوص . انظر كل شبر في هذا

البوص فيه رجل يحمل بندقية فحاول " احمد " ان يتغابي

عليه ليعرف منه شيئاً : ولماذا ؟ هل هناك حرب ؟

فزار الرجل وقال : حرب ماذا تقول ؟ انهزا ؟ لولا انكم

طلبة لواريانكم داخل هذا البوص .. انصرف من امامي .

وحاول "احمد" ان يفتح حوارا ولكن البندقية كانت مصوبة اليه بينما الرجل الضخم مازال ممسكا بملابسه من ظهره ثم قال : اسمع . العيون عليك حتى تخرج من هذا المكان انت وزملاؤك والا ستكون نهايتكم هنا الليلة . رجع "احمد" ويده تتحسس مسدسه في الظلام ، ولكن كان على يقين بان استخدام السلاح فيه مخاطر كثيرة للجميع .

في نفس اللحظة كان "بوعمير" و "مصباح" و "فهد" يتسللون من خلال اعواد البوص كأنهم عصافير رشيقة ، وفجأة توقف "بوعمير" وأشار بيده الى رفيقيه ان يتوقفا ثم مال عليهما وقال : انى اسمع تمتمة كلمات على بعد خطوات . انتظرا حتى استكشف الامر . تسلل "بوعمير" في خفة كأنه يتجرد من ملابسه لا من اعواد الغاب والبوص حتى اقترب من مصدر الصوت وسمع عدة اشخاص يتكلمون فيما يشبه الهمس ، لكن سيكون الليل يفضي سرهم .

اقترب "بوعمير" اكثر فسمع احدهم يقول للآخر : - اشعل لى السيجارة ان الضيف في امان . فقال له الآخر : كيف والدنيا قد انقلبت عليه ، وانا متأكد ان اصحاب البضاعة موجودون الآن في البحيرة



اقترب "بوعمير" أكثر فسمع أحدهم يقول للآخر : أشعل لى السيجارة إن الضيف في أمان .

يبحثون عنه . انهم لن يتركوه .
فقال الرجل الاول : لقد نقلوه الليلة الى جزيرة
"ابساك" وعليه حراسة شديدة . الجن نفسه لن
يستطيع ان يصل اليه .
فقال رجل ثالث : لقد سمعت ان اصحاب البضاعة
معهم طائرة هليكوبتر .
رد الثاني : ان اصحاب البضاعة من بينهم شخصيات
كبيرة .
رجع "بوعمير" في سرعة خاطفة يتسلل من بين
البوص والغاب ثم وضع يديه على فم "مصباح" و
"فهد" كي لا يتكلما . ثم ابتعدوا سريعا حتى اقتربوا من
المركب .
وفي نفس الوقت وجدوا "رشيد" و "احمد" قد
وصلوا الى المركب : فاتجه "احمد" الى "بوعمير"
وساله : أين "خالد" و "قيس" و "باسم" ؟
"بوعمير" : اننا لم نقابلهم . لقد وجدت .
ولم يكده يكمل الجملة حتى سمع الجميع صوت طلق
ناري . فاسرع "احمد" يجرى ناحية الجنوب تجاه بقية
الشياطين وحين التقى بهم اوشكوا ان يخرجوا
مسدساتهم ولكنه طمانهم باشارة من ضوء البطارية .

حين وصل "احمد" اليهم كان "خالد" يلهث من شدة
التعب والجري . فقال له "احمد" : ماذا حدث ؟
فقال "خالد" : لاشيء . غير ان "قيس" احدث صوتا
قويا داخل البوص حين سقط فسمعنا صوتا غليظا
ينادي : قف مكانك . ثم سمعنا طلقة كالبرق تمر من فوق
رؤوسنا .
فقال "احمد" : هيا بنا فورا . لابد ان نخرج من هذه
المصيدة . ان كل هذا البوص مملوء بافراد
العصابتين . لابد ان نكون خارج هذه الدائرة فورا . لم
يكن "احمد" قد عرف شيئا من "بوعمير" عما حدث حتى
هذه اللحظة . وحين خرجوا الى المركب وغادروا
الجزيرة الى عرض البحيرة بعيدا عن هذه المصيدة
صاح "بوعمير" : لقد وجدت "النورس الغريب"
دهش الجميع وقالوا في صوت واحد : ماذا ؟ واين ؟
فقال "بوعمير" : انه الآن في جزيرة "ابساك"
"احمد" : وكيف عرفت ؟
"بوعمير" : هذا البوص مملوء بالاسرار . لقد سمعت
بعض الرجال يتكلمون داخل البوص وسمعت احدهم
يقول للاخر انهم نقلوه الى جزيرة "ابساك" وعليه
حراسة شديدة . وهؤلاء من العصاة التي تخفيه .

وارجح ان العصاة الاخرى منتشرة فى البحيرة ولها افراد داخل هذا البوص .

"باسم" : اقترح ان ننزل ونحاصر هؤلاء الرجال ونسوقهم رهائن حتى نعرف مكان القبطان . وبهذا ننقص مقاومة العصاة .

"احمد" : مخاطرة غير مأمونة ربما نصطدم بغيرهم ونقضى الليل كله فى معركة دون ان نجنى شيئا اقترح ان نتوجه الآن الى جزيرة "ابساك" فالموجود من افراد العصاة هنا لن يغادر الجزيرة قبل طلوع الفجر . وبذلك نكسب الوقت ويكون هؤلاء كلهم بعيدى عن منطقة الصراع ، ياعم "عثمان" : لقد اقتربت ساعة اكل الصيد ، لقد كنا نريده مشويا ، الآن اجعله مطبوخا واكثر لنا الشورية ، حتى تبعث فينا الدفاء والحيوية فاننا مقبلون على صيد ثمين .

نظر "احمد" فى ساعته . كانت تقترب من الحادية عشرة . ثم قال لعم "عثمان" : افراد الشراع وانطلق الى جزيرة "ابساك" .

انطلق المركب يشق الماء ويدفع الامواج الصغيرة . كان روح المغامرة قد سرت فيه ايضا وانهمك عم "عثمان" فى اشغال الموقد واعداد الطعام بينما اخرج

"احمد" الخريطة وصوب اليها ضوء البطارية وأشار بقلمه الى جزيرة "ابساك" ثم قال : انها اكبر قليلا من جزيرة "المقطوعة" التى كنا فيها . ولأجل هذا ستكون المهمة صعبة وسيكون الرجال من الراد العصاة كثيرين ومنتشرين فى كل شبر من هذه الجزيرة . لكن عندى امل كبير فى انجاز المهمة فى وقت قصير لأسباب منها : كثافة البوص والغاب ، وانتشار العمأة بصورة فردية اى انهم افراد منتشرون ، فمن الممهل صيدهم واحدا واحدا . وكذلك الظلام كثيف نستطيع ان نتحرك فيه بسرعة وبخفة فنحن مدربون على الخوض فى مثل هذه الصعوبات ، وما هو اصعب منها كذلك معنا مسدساتنا الكاتمة للصوت وهى انساب شىء فى هذه الاماكن المحدودة .

صمت قليلا ثم قال : سنبدأ النزول الى الجزيرة فى الساعات الاولى من الفجر ، وننسل بحذر لنصل الى القبطان قبل شروق الشمس . وإلا فلن نعرف بعد ذلك ما الذى يمكن ان يحدث ؟

قطار الليل يمضى بساعاته والمركب يطوى صفحة الماء مسرعا الى جزيرة "ابساك" ورائحة اللحم تفوح والبطون الخاوية تتوق الى الطعام الدافئ فى هذا

الليل البارد

الساعة تقترب من الواحدة بعد منتصف الليل ، عم
"عثمان" يكشف اوانى الطعام كي تبرد ، بينما بعض
الشياطين أخذتهم سنة خفيفة من النوم اللذيذ تحت هذه
السماء المظلمة بعيدا عن الضجيج والزحام في صمت
لا يقطعه سوى صوت المركب وهو يدفع الماء .

عم "عثمان" ينادى "احمد" : لقد اقتربنا من جزيرة
"ابساك" باقى من زمن الوصول حوالى ثلث الساعة .
نظر "احمد" الى الجزيرة التى تبدو للعين كأنها
سفينة ضخمة سوداء اللون فى هذا الليل المظلم .
دعا "احمد" عم "عثمان" الى التوقف وايقظ "احمد"
الشياطين النائمين وجهاز عم "عثمان" الطعام وانقسموا
الى مجموعتين فان مساحة المركب لا تكفى لأن يجلسوا
متحلقين جميعا حول اوانى الطعام .

"رشيد" : "أريد بعض الشوربة الدافئة مقدما" .

"باسم" : "الا تملأ معدتك بالطعام أولا" .

"خالد" : "انه يريد ان "يسخن" المحركات حتى
تهضم جيدا فضحك الجميع ثم قال "احمد" : "هل ترون
الطعام ؟ اننا ناكل فى الظلام" .

فقال "بوعمير" : "الشيء الوحيد الذى نراه ولو كان
تحت الماء هو الطعام ان الإنسان وقت الجوع ينسى كل

شيء الا الطعام" .

قال "باسم" : "فليحافظ كل منكم على نصيبه حتى لا
يضل الطريق الى بطن اخرى فى هذا الظلام" . فضحك
الجميع وامتدت الأيدي تتشابك فوق الطعام . لحظات
تمر والأيدي تعبث فى الأوانى ثم يفرغونها من الطعام
فتكلم "قيس" بعد ان انتهى تناول الطعام : "أول مرة فى
حياتى اكل بهذا النهم" .

قال "بوعمير" : "أكلت كأننى لم اكل منذ عام" .
وقال "باسم" : "شكرا يا عم "عثمان" انتك لطباخ
ماهر" .

"احمد" : "فلنغسل ايدينا ونتاهب" .

"فهد" : "واين سنغسل ايدينا ؟"

"احمد" : "فى الحمام الكبير" .

"فهد" : "واين الحمام الكبير هذا ؟"

"احمد" : "على جانب المركب . فى ماء البحيرة" .

ضحك الجميع ، وانحنوا ليغسلوا ايديهم فى ماء
البحيرة ثم شربوا الشاي ثم قال "احمد" : "الساعة الآن
تقترب من الثانية ، سنقترب من الجزيرة فى حذر شديد
ودون احداث ضجيج ، وبهذا تكون الساعة قد أوشكت
على الثانية ويكون امامنا حتى طلوع الفجر ساعتان ،
نستطيع ان ننجز فيها المهمة ، فالجزيرة كما تبدو . لا
يستغرق البحث فيها أكثر من ساعة ، ربما اقل .. ممنوع

استخدام البطاريات ، الاشارة نقيق الضفدع ، ومن يشعر بالخطر او يحتاج الى مساعدة فليحدث صوتا لنقيق الضفدع .

انطلاقنا سيكون على مراحل ، سانطلق أولا لمسافة عشرة امتار ثم اتوقف ، ثم تتبعونى واحدا بعد الآخر ، وسننطلق فى اتجاه واحد حتى نقلل من فرص التعامل معهم والاحتكاك بهم . فلنهيبط اذن من هذا "السرب الصغير" .

نزل الشياطين وتجمعوا عند حافة الماء ، فهمس "احمد" : "سانطلق من هذه الناحية باتجاه الغرب ثم اتبعونى بعد لحظات" .

انطلق "احمد" فى حذر ، وابتعد عن الشياطين قدر عشرين خطوة ثم توقف وانحنى وقبع داخل البوص ينتظر بقية الشياطين واستدار ينظر فى الظلام ، وفجأة سقط على الأرض . لقد ظهر شبح ضخيم وعاجل "احمد" بضربة قوية فسقط بين البوص فاحدث صوتا فى نفس اللحظة . كان "بوعمير" قد اقترب فرأى الشبح الضخم فى الظلام فايقن على الفور ان "احمد" فى خطر فاقترب منه وفى لمح البصر كان قد سدد له ضربة خاطفة فانهار الشبح الضخم . فتكوم على جانبه ، فقفز "بوعمير" بكل قوته واعطاه ضربة اخرى فتمدد فاقد الوعي .

وفى تلك اللحظة وصل "خالد" ثم بعده "قيس" ثم

بقية الشياطين ، وراوا "احمد" وهو يتحسس رأسه ، وهذه الجثة الضخمة الى جواره . فقال له "بوعمير" : - "اتشعر بالم ؟ فلترجع انت وتبقى مع عم "عثمان" تنتظرنا فى المركب" .

قال "احمد" : "لا . اننى على مايرام . إنها الام خفيفة .. وتحسس "احمد" اشيائه ومسدسه . لكن الطين والوحل كان قد لطح ثيابه" . ادرك "بوعمير" ان الضربة كانت قوية فقال لـ "احمد" : تاخر انت وساتقدم انا .. اتبعونى كما اتفقنا .

انطلق "بوعمير" داخل البوص يتحسس طريقه ، وفجأة سمع صوت همس فاقترب من مصدره حتى اصبح على مقربة مترين او اقل فسمع صوتا .. يقول : "ان البوص يتحرك كثيرا الليلة . رغم هدوء الريح . فرد عليه صوت آخر : "ان افراد العصابة الاخرى منتشرون فى كل انحاء البحيرة ويتحركون فى كل مكان ، لكنهم لن يصلوا الى شىء . ان الضيف فى "البركة السرية" .

لكن "بوعمير" انشغل عن سماع بقية الحديث بشىء اخر فقد احس بجسم صلب فى مؤخرة رأسه ثم سمع صوتا هامسا يقول له : "لا تلتفت والا هشمت رأسك . تراجع ببطء" .

تراجع "بوعمير" خطوتين وقبل ان يتمكن من الالتفات احس بضربة قوية وهوى الى الارض ، وقبل ان يغشى عليه ، احدث صوت نقيق الضفدع الإشارة المتفق عليها بين الشياطين . في ثوان كان الشياطين في طريقهم الى الصوت وفي نفس اللحظة سمع الرجل البوص يتحرك في قوة فاسرع بالهرب .

لم تمر لحظة حتى وصل الشياطين الى مكان الصوت وادركوا "بوعمير" قبل ان يقضى عليه ذلك الرجل ومن معه . اضاء "احمد" بطاريته وقربها من وجه "بوعمير" الذي كان يتالم واثار لهم الى اتجاه الرجل الذي فر هاربا منه .

وبدأت المطاردة في هذا الظلام الموحش المخيف ، انها مطاردة تشبه مطاردة الذئب لفريسة تحاول الوصول اليها عن طريق حاسة السمع كان "احمد" قد تاخر عند "بوعمير" ومعه "باسم" حتى يفيق ، ولما افاق "بوعمير" .

قال له "احمد" : "القبطان قريب في هذه الجزيرة" .
"احمد" : "وكيف عرفت ذلك" ؟

قال "بوعمير" : "لقد سمعت بعض افراد العصابة يتهايمسون ويقولون انه هنا في "البركة السرية" .
فقال "احمد" : "واين هذه البركة" ؟

رد "بوعمير" : "اه ، لا ادري . هذا ما سمعته قبل ان

يضربنى ذلك الرجل في الظلام ويهرب هو ومن معه" .
"احمد" : "ولماذا يهربون ؟ لا . انهم لم يهربوا . انهم اسرعوا الى رئيس العصابة يخبرونه بقدوم العصابة الاخرى . يجب ان نسابق الزمن قبل ان تتعقد الامور اكثر . لتبقى هنا في مكانك" .

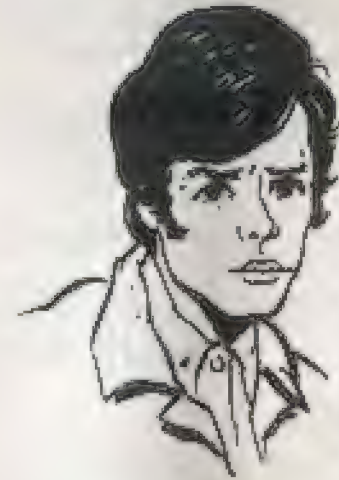
"بوعمير" : "لا . ولماذا ابقى ؟ لابد ان اصل الى هذه "البركة السرية" سار "احمد" ومن معه في نفس اتجاه الشياطين ، ومضت المطاردة في هذا الليل داخل هذه الكتل الضخمة من البوص والغاب .

كان "قيس" قد توقف ثم قال لمن معه : "لقد توقف صوت الاقدام واظن انهم رابضون في مكان ما . علينا ان ننطلق في شبه دائرة ثم نطبق عليهم ، وكان "احمد" قد وصل مع "بوعمير" و"باسم" واشتركوا معهم في الخطة وقال "احمد" : "نريد ان نتمكن من هؤلاء قبل ان يصلوا الى بقية افراد العصابة فينبهوهم الى وجودنا .

وامسك كل منهم بمسدسه الكاتم للصوت . لقد بدأت اللحظات الحرجة . البوص والجزيرة كأنهما ساحة قتال ، افراد العصابة يتنثرون في كل مكان ، كل منهم يحمل سلاحه ويتربص بالآخر من اجل كلمة . كلمة بعشرة ملايين من الجنيهات . كلمة من ذلك القبطان تخبر ايا منهم عن مكان المخدرات . فهو الوحيد الذي يعرف مكانها لانه الوحيد الذي اخفاها .



ربض "أحمد" قريباً من الرجل وقرب مسدسه من جبهة الرجل وقال له : إن هذا المسدس
 كاتم للصوت ، بمعنى أنك في ثانية تكون في العالم الآخر دون أن يدري بك أحد ..
 مارأيك ؟ ١٩



البركة السرية!

بدأ الشياطين الانتشار في شبه دائرة ومرت اللحظات
 الحرجة وفجأة سمع "رشيد" صوتاً خافتاً من خلال
 البوص يقول : "أذهب الى "الريس" وأخبره أن
 العصابة الأخرى قد وصلت الجزيرة وتقترب من "البركة
 السرية" حاول معرفة المكان واقض عليه قبل أن يصل
 أحد اليه .

كان مع "رشيد" في هذه اللحظة "فهد" الذي أشار
 اليه "رشيد" ففهم "فهد" الإشارة ومعناها متابعة الرجل
 والتمكن منه قبل الوصول ودار "رشيد" من خلف الرجل
 الآخر وفي لحظة كان فوق رأسه واضعاً مسدسه في أذنه
 قائلاً له : "القي سلاحك" .

فالتقى الرجل سلاحه ، فامسك "رشيد" بذراع الرجل وبحركة سريعة القاه على وجهه فوق الأرض وربض فوق ظهره كالأسد ، وبعد ثوان قليلة كان "أحمد" ومن معه من الشياطين قد وصلوا إليه فوجدوه متمكنًا من هذه الفريسة .

ربض "أحمد" قريبًا من الرجل على ركبتيه وقرب مسدسه من جبهة الرجل وقال له : أن هذا المسدس كاتم للصوت ، بمعنى في ثانية تكون في العالم الآخر دون أن يدري بك أحد . ما رأيك ؟

رد الرجل وهو يتكلم بصعوبة : "وماذا تريد" ؟
"أحمد" : "أين البركة السرية" ؟
الرجل : "البركة السرية ؟ ما معنى البركة السرية" ؟
فقال "أحمد" : "ألا تعرف البركة السرية ؟ إذن .. ثم حرك "أحمد" خزانة المسدس .

فقال الرجل : "لا . أرجوك لا تقتلني أنا لا أعرف حقيقة" .

"أحمد" : "أذن اعتبر نفسك من الأموات . واحد . اثنان . ثلثا ...

فصاح الرجل : لا . انتظر ساقول . إنها في الجهة الغربية من الجزيرة أنها حفرة في طرف الجزيرة في منطقة كلها محار وأحجار صغيرة . محاطة بكتل صغيرة من البوص والغاب" .

فهزه "أحمد" بالمسدس في عنف وهو يقول : "كم عدد الحرس هناك" ؟

قال الرجل : "هناك ثمانية حول البركة" .
فهزه "رشيد" : "أين يختبئون" ؟
رد الرجل : "داخل هذه الكتل الصغيرة" .
قال "أحمد" : "وأين القبطان" ؟

الرجل : "القبطان داخل البركة في الغرفة السرية تحت الأرض ومعه الرئيس" .

سأله "رشيد" : "وكلمة السر" ؟
قال الرجل : "كلمة السر "الليلة عيد" .
كان "فهد" يتعقب الرجل الآخر في هذا الظلام الدامس .. والرجل يحاول أن يصل إلى رئيس العصابة ليخبره .

وكان "رشيد" قد أخبر "أحمد" بما حدث وأن "فهد" يطارد الرجل الآخر ليتمكن منه قبل أن يصل إلى رئيس العصابة في مقره .

أوثق الشياطين الرجل جيدًا وكمموا فمه وتركوه بين البوص وأخذوا سلاحه وأسرعوا للحاق بـ "فهد" والرجل .. كان الرجل يقفز وسط البوص كأنه أرنب برى ، و"فهد" يتبعه بكل همة ونشاط فقد دبت فيه روح المغامرة فأخذ يقفز كالأسد خلف هذا الأرنب . كان الظلام شديد ولا أحد يرى أحدا ، وإنما يستمع

لحركة، ويحدد المكان عن طريق الصوت .
وكان الرجل قد دخل منطقة امان للعصابة . وكانت
قفزاته بهذه الجراءة والسرعة توحى بأنه قريب من المقر
السري للعصابة . وبعد لحظات استطاع الشياطين ان
يدركوا "فهد" وهو يحاول اللحاق بهذا الرجل لكنهم
وصلوا بعد فوات الاوان . ان الرجل كان قد دخل منطقة
الحراسة ، وسرعان ما تنبه الحارس وقال : "من هناك ؟"
قال الرجل وهو يلهث : "انا .. "سعفان" .
رد الحارس : "سر الليل" ؟

قال الرجل وهو يلهث . الكلمة - الليلة عيد .
قال الرجل له بعد ان وصل اليه : "خذوا حذركم ..
احترسوا فإن العصابة الأخرى قد وصلت لقد ضربت
ادعهم في الجزيرة . اريد ان انبه "الريس" .
قال له الحارس : "انتظر مكاني حتى ابغى .
كان الشياطين يستمعون الى هذا الحوار في الظلام
بين كتل البوص . لقد أصبحوا اذن امام المقر السري
لهذه العصابة . واصبح القبطان على بعد خطوات
منهم . لابد اذن من اقتحام هذا المقر والوصول إلى
القبطان قبل ان تعرف العصابة الأخرى مكانه وتتخذ
الامور أكثر وقيل ان يعرف احد مكان المخدرات .
ادرك "احمد" ان الأمر يحتاج إلى مغامرة ، لابد من
التعامل مع الحرس فوراً والقضاء عليهم حتى يخلو الجو

للوصول الى القبطان .
ان الشياطين ثمانية والحرس ثمانية ، وهذا الرجل
الذي جاء ليبلغ رئيس العصابة تسعة ، لابد من
التصرف فوراً قبل ان يعود الحارس الثامن من "البركة
السرية" وفي لمح البصر فكر "احمد" واهتدى إلى خطة
سريعة لاقتحام المقر السري لهذه العصابة والوصول
إلى القبطان .

طلب "احمد" من الشياطين الانتظار لحظات قليلة
حتى يعود ويحدد اماكن المراقبة والحرس . غاب
"احمد" لحظات داخل البوص ، ودار حول مقر العصابة
ليؤكد من وجود الحرس . ووجد الأمر كما قال الرجل
المكتم ، فعلاً ثمانية رجال يحرسون المقر من كل ناحية
ولكل منهم كتلة من البوص يختبئ فيها كان الطبيعة
زرعتها بأيديها ..

وعاد "احمد" بعد ان حدد اماكن الحرس وقال لباقي
الشياطين : "ان رجال العصابة منتشرون حول المقر ،
وبين كل فرد والآخر مسافة تكفي للتعامل مع كل فرد على
حده . فكل واحد منا عليه فرد من الحرس وانتم تعرفون
كلمة سر الليل" . لابد ان نتخلص منهم سرياً وفي هدوء
ثم نقتحم "البركة السرية" .

انتشر الشياطين سريعاً حول المقر كاسرع ما يكون
الانتشار . واخرج كل منهم خنجره واستعد للهجوم .



أجبي زعيم العصابة بأقدام تدخل عليه ، فاستدار وفي يده بندقية ورفعها ليضبط على الزناد ولكن "أحمد" كان قد قفز في سرعة وضربه ضربة قوية ، فطارته غماصة.

واقترب "فهد" من الرجل الموكل به وأحدث صوتا قويا داخل البوص فقال الرجل : "من هناك ؟"
 قال "فهد" : "أنا "سعفان"
 قال الرجل : "كلمة السر"
 قال "فهد" : "الليلة عيد"
 فاقترب الرجل من "فهد" وفي نفس اللحظة كان "فهد" يقترب في سرعة من الرجل قال له الرجل مطمئنا واثقا أنه "سعفان" : "ماذا جاء بك ؟"
 وفي لمح البصر كان "فهد" قد سدد إليه ضربة قوية فسقط في قوة على ظهره ، ثم هجم "فهد" عليه كالأسد وضربه ضربة قوية ، فتراخت يديه فاقدًا وعيه وتقدم "قيس" من الرجل الموكل به وكذلك هز البوص فتنبه الرجل وقال : "قف مكانك ، من هناك ؟"
 غير "قيس" من صوته وقال : "أنا "سعفان"
 قال الرجل : "وماهي كلمة سر الليل ؟"
 رد "قيس" : "الليلة عيد"
 خرج الرجل من بين كتلة البوص وهو يكلم "قيس" ظنا منه أنه "سعفان" وقال وماذا هناك ؟
 كان "قيس" قد أخذ وضع الاستعداد ليفاجيء الرجل وفي حركة خاطفة ضرب الرجل فوقه على الأرض وفي سرعة خاطفة كان "قيس" فوقه والرجل بين ساقبيه كالعصفور ساقطا على الأرض بلا حراك .

وكذلك تخلص بقية الشياطين من الرجال الذين يحرسون المقر السرى للعصابة ثم تقدم "أحمد" من السرداب ليفاجأ الرجل بـ "أحمد" فيصبح الرجل وهو يجرى إلى الداخل : "العصابة وصلت ياريس" العصابة

كان "أحمد" قد توغل في السرداب الموصل الى "البركة السرية" تحت الأرض ورأى شعاعا خافتا ينبعث من الداخل من بعيد ورأى ذلك الرجل يلتفت للخلف ممسكا ببندقيته يحاول أن يطلق النار وفي جزء من الثانية كان "أحمد" قد أخرج مسدسه في سرعة فائقة وأطلق على الرجل رصاصة أسقطته بدون صوت ودون أحداث ضجيج

في نفس اللحظة كان "الرئيس" زعيم العصابة قد شعر بالخطر وأحس بأن العصابة قد اقترب وقت مجيئها . وهو لم يعرف من القبطان حتى هذه اللحظة أين مكان المخدرات . أمسك "الرئيس" بخناق القبطان الذي كان ضيفه من لحظات في محاولة يائسة ليعرف منه مكان المخدرات وأين القى بها ؟ .. كان القبطان مريضا بآدى الضعف ، ويبدو أنه تعرض لمضايقات وتعذيب حتى يكشف سره . لكن القبطان لم يكشف سره لأنه لم يقبض ثمنا حتى هذه اللحظة ، وأدرك غدر "الرئيس" وأعوانه ، فلم يبيع بشيء ، ورغم ما تعرض له من تعذيب

هدد "الرئيس" القبطان في ياس وقال : "انطلق أين خبات البضاعة ؟ تكلم .. تكلم قبل أن أنهى حياتك" .

أحس زعيم العصابة بأقدام تدخل عليه "البركة السرية" فاستدار وفي يده بندقية ورفعها ليضغط على الزناد ولكن "أحمد" كان قد قفز في سرعة خاطفة وضربه ضربة فطارت عمامته ، لكنه كان قويا فتمكن من "أحمد" وقلبه على الأرض وربض فوق صدر "أحمد" ، وصوب البندقية الى رقبة "أحمد" وقبل أن يضع يده على الزناد كان "أحمد" قد ضربه ضربة قوية أطارت البندقية من يده فأسقطت مصباح الكيروسين فوق أعواد القش والبوص وسرت النار في "البركة" وضغط "أحمد" على الرجل ثم أسقطه على الأرض وتمكن منه وضربه ضربة قوية فتراخت يده . بينما كان الشياطين في هذه اللحظة يسحبون القبطان قبل أن تدركه النيران ، وأوما إليهم "أحمد" أن يخرجوا بسرعة بعد أن تكاثر الدخان وتحولت البركة الى حريق هائل في لحظات .

حمل "فهد" القبطان المتهالك فوق عاتقه وخرج به من السرداب الى حيث الهواء الطلق كان القبطان في حالة سيئة ، فوضعه الشياطين على الأرض ليستنشق بعض الهواء النقي .. لكنه كان قد اقترب أجله .. انحني الشياطين عليه ليطمئنوا عليه ، فنظر إليهم جميعا وقال لهم في صوت متهدج : اشكركم جميعا .. انى أراكم من

اهل الخير .. وازيد ان ادلكم على مكان المخدرات الذي لم ابح به لمخلوق قبلكم . اريد ان اصصح خطئي . اريد ان اعمل شيئا اكفر به عن سوء صنعي لقد غرر بي هؤلاء وانا شريك الاخرين في الجريمة . اريد ان ادلكم على مكان المخدرات قبل ان يصل اليها احد فيهلك بها الشباب ويدمر بها الامة .. ان المخدرات تبعد عن السفينة بحوالي ثلاثة كيلو مترات انها ..

وضاقت انفاسه وتحشرجت .

فقال " احمد " : انطق ارجوك تكلم . تكلم قبل ان يطلع النهار او يصل الينا احد من افراد العصابتين فحاول القبطان جاهدا ان ينطق بالمكان ولكن كانت الحروف متقطعة تتلجلج داخل حلقه .. ثم اخذ نفسا عميقا ثم بدا يتكلم .

وقال : انها .. بالقرب من " طابية عراقبي " وهناك حقيقة بها خريطة سرية للمكان بالتحديد وبالحقيقة خمسون الف جنيه . اعطاها لي اصحاب المخدرات " مقدما " حتى اوصل البضاعة اليهم انها لكم . استخدموها في عمل الخير وانقاذ من يحتاج الى مساعدة وال .. ثم سعل .. وراح في غيبوبة خفيفة .

فقال " احمد " : ارجوك .. تمالك .. افق .. اخبرنا . بدا القبطان يتاوه ويحاول الكلام ولكن ذلك كان بصعوبة بالغة . قال : " والحقيقة في الط .. في



بدا القبطان يتاوه ويحاول الكلام . ولكن ذلك كان بصعوبة بالغة قال : الحقيقة في الط ... في الطاحونة المنهجورة .

الطاحونة المهجورة .

ثم شخصت عيناه .

صاح " احمد " : " واين الطاحونة المهجورة ..
ارجوك .. تكلم " .

لكن القبطان كان قد فارق الدنيا ولفظ اخر انفاسه .
فلم يسمع " احمد " .

نظر الشياطين الى بعضهم نظرة يائسة في الوقت
الذي كانت أضواء الفجر تنبعث في الأفق لكن " احمد "
اعاد الامل الى نفوسهم قائلاً : " لا مجال للياس لقد
صنعنا مستحيلاً .. اننا الوحيدون الذين نعرف مكان
المخدرات والحقيبة . وإذا كان القبطان قد مات ، فلا احد
يعرف سره سوانا .

تحرك الشياطين وسط الجزيرة متجهين إلى ناحية
الشرق حيث تركوا المركب و " عثمان " كان النهار قد
اوشك على الطلوع ، وبدأت الجزيرة هادئة ، في الوقت
الذي بدا يتهادى فيه الى اسماع الشياطين صوت
محركات من بعيد تقترب .

نظر الشياطين الى اعلى .. فلم يروا شيئاً .. فقال
" بوعمير " : " ان هذا الصوت صوت طائرة هليكوبتر " .
فقال " احمد " : " لا . انه صوت محركات زوارق .. اظن
اننا مقبلون على معركة وشيكة .. مكانكم .. لا تتحركوا
حتى نتبين " .. انحنى " احمد " وسار عدة خطوات ثم

رفع رأسه لينظر الى مصدر الصوت فرأى زورقين
مطاطين فيهما بعض الأشخاص .. لكن لا تبدو ملامحهم
لان الشمس لم تشرق بعد .

اقترب الزورقان من الجزيرة ، ودخلا في احد الاسراب
لحظات وكان احد الزورقين قد ظهر عند حافة الجزيرة ،
ورأى " احمد " من خلال البوص ان به بعض الجنود . ثم
نزل من الزورق الاول رجل قوى البنية ، يرتدى الزي
العسكري .. ثم واصل السير تجاه الشياطين الذين
تجمعوا ووقفوا يرقبون المشهد حتى اقترب الرجل فبدأ
واضحاً كل شيء .. ورفع الرجل يده بعلامة النصر وهو
متجه الى الشياطين ولما اقترب منهم قال : " النورس
الغريب " ، عقيد شرطة / مدحت الرفاعي .

نشكركم كثيراً ، وابلغكم تحيات الزعيم رقم " صفر "
وسعادته بنجاح جزء كبير من المهمة .

فابتسم الجميع .. وفي تلك اللحظة . كانت الشمس قد
اشرقت ورجعوا في فرحة غامرة تحملهم الزوارق
المطاطية لكي يكملوا المهمة التي اتوا من اجلها وهي
العثور على شحنة المخدرات .



العصابيتين أصبحتا كخلية النحل تقومان بعملية مسح شاملة وتفتيش واسع عن مكان المخدرات . وأصبح من الضروري الوصول إلى المخدرات وإلا ضاع كل التعب والوقت هباء .

كانت المهمة المقبلة تتركز في رجوع أربعة من الشياطين إلى قرية برج "البرلس" والبحث عن الحقيقة التي خباها القبطان وبها الخريطة السرية والأموال وذلك بعد تحديد مكان الطاحونة المهجورة فإذا وجدوا الحقيقة عرفوا أين "طابية عرابي" التي تخفي هذا السر انتهت المحادثة ورجع "أحمد" إلى بقية الشياطين وأخبرهم بما كان من الزعيم رقم "صفر" وتحديد المهمة

والتفت "أحمد" إلى "النورس القريب" وسأله : "ألا تعرف شيئاً عن الطاحونة المهجورة" ؟ فقطب الضابط حاجبيه مستفهما : "الطاحونة المهجورة ؟ هذه أول مرة اسمع فيها هذا الاسم . ولم يتردد قبل ذلك أمامي . وما أفن أحدا يعرف شيئاً بهذا الاسم" .
نظر "أحمد" إلى الشياطين وقال : "ليس أمامنا وقت للحوار . الآن سنتحرك . سيبقى أربعة وينجز الأربعة الباقون المهمة"

رد "بوعمير" : "أنا معك ، أني مشتاق لمعرفة سر الطاحونة المهجورة و"طابية عرابي"



الطاحونة المهجورة !

كان الشياطين قد تناولوا طعام الإفطار باستراحة شرطة المسطحات المائية ، وبعد أن امضوا دقائق في الحديث نظر الصديق الجديد إلى "أحمد" وقال له : "تستطيع الآن وبكل سهولة أن تدخل هذه الحجرة وتتصل بالزعيم رقم "صفر"

دخل "أحمد" الحجرة فوجدها مجهزة بأحدث الأجهزة للاتصال بأي مكان وعلى الفور لم يتردد "أحمد" في الاتصال بالزعيم رقم "صفر" وأخبره بما حدث .
كان الزعيم رقم "صفر" على علم بكل هذه التفاصيل . لكنه بعد ذلك حدد لهم المهمة المقبلة والتي يجب أن تنجز على وجه السرعة قبل فوات الأوان . حيث أن

وقال "قيس" : "لا يمكن ان اتاخر، لن احتمل الانتظار".

اما "خالد" فقام بهييء نفسه ويستعد للذهاب مع الثلاثة دون كلام.

قال "احمد" : "يجب ان تكونوا على استعداد تام إذا احتاج الامر وودع بقية الشياطين ثم خرجوا من البوابة الخلفية للاستراحة وقصدوا موقف السيارات، وأخذوا السيارة الذاهبة إلى قرية "برج البرلس".

كانت الساعة تقترب من العاشرة لكن الجو يبدو وكأنه في الصباح الباكر، فالسحب القاتمة تحجب أشعة الشمس والبحيرة الداكنة تثيرها الرياح بقوة فتتلاطم امواجها.

شرد "احمد" بذهنه وبدأ يفكر ويسال نفسه : "هل الطاحونة المهجورة خدعة خدعنا بها القبطان ؟ وكيف سنصل الى المخدرات إذن ؟"

ثم افاق لحظة كأنه يستنكر ان يحدث هذا : "لا . غير ممكن ان القبطان لم يكن كاذبا . لم يكن وراء كذبه منفعة له حتى يكذب علينا إنه كان يخاف من العصابة ؟ لقد كان في ايديهم فلماذا لم يقل لهم ؟ لقد كان يموت وهو يقول هذا فلماذا يكذب ؟"

تنبه "احمد" إلى ان السيارة وصلت القرية . وحين توقفت نزل الشياطين الأربعة ، ووقفوا .

قال "بوعمير" : "الآن نستطيع ان اذهب إلى البوغاز وحدي . ان هذا المشهد قد حفر في ذاكرتي".

"قيس" : "ان القرية محصورة بين طريق واحد يلتف حولها من البحيرة الى البحر ثم يدور ويعود الى نفس المكان".

"احمد" : "يجب علينا الآن ان نتحرك . فيجب الحذر . لأنني واثق ان افراد العصابتين يراقبون كل شيء حتى الهواء الذي نتنفسه ولا يجب ان نذكر شيئا اسمه "الطاحونة المهجورة" لاي أحد .. فربما يكون من افراد العصابتين".

سار الشياطين الأربعة . حتى وجدوا مقهى فجلسوا فيه يشربون الشاي واقبل شاب في الخامسة عشرة من عمره يحمل اكواب الشاي فوق "صينية" وبيده الأخرى قطعة قماش يمسح بها المنضدة .

قال له "احمد" : شكرا يا .. ما اسمك ؟

رد الفتى : "اسمى "سامي".

قال "احمد" : "اهلا وسهلا .. انا اسمى "احمد" .. وهؤلاء زملائي : "خالد" و"بوعمير" و"قيس" . انهم زملائي في الكلية . وقد جاءوا معي في رحلة".

قال الفتى : "اليس معكم امثلة ؟"

رد "احمد" على الفور : "معنا طبعاً .. لكننا تركناها في بلطيم مع بعض زملائنا .. وجئنا نتعرف على معالم

هذه القرية .. أنت من أهل هذه القرية ؟
قال الفتى : "نعم .. من أهل هذه القرية أبا عن جد"
رد "أحمد" : "هل تتعلم فى المدرسة ؟"
قال : "نعم .. فى الصف الثانى الثانوى .. أذهب الى
المدرسة فى الفترة المسائية ولكنى هنا اساعد اخى
الأكبر"

قال "أحمد" : "بالتأكيد .. أنت تعرف كل شئ عن
بلدكم ؟"

رد الفتى : "نعم .. كل شئ"
أراد "أحمد" أن يعرف بعض المعلومات منه .. لكنه
كان على حذر حتى لا ينكشف أمره أو يسأل الفتى
مباشرة عن الطاحونة المهجورة فلا يعرفها فيضطر
لسؤال أخيه عنها وتتسع الأمور فبدأ يسأله عن أشياء
بديهية معروفة لكل إنسان ..

قال "أحمد" : "أنا سعيد جدا بمعرفتك .. والحقيقة
الكلام مع إنسان متعلم شئ مريح"
رد "سامى" : "وأنا كذلك .. ومستعد لاي مساعدة"
قال "أحمد" : "شكرا .. لكننا نخشى أن نعطلك عن
عملك"

قال "سامى" : "لا .. ليست هناك عطلة .. أن الزبائن
قليلة جدا كما ترى وينقصون ولا يزيدون"
قال "أحمد" : "نريد أن نستوضح منك عن بعض

الأشياء"

قال "سامى" : "قل .. ماذا تريد أن تعرفه عن
قريتنا ؟"

قال "أحمد" : "يعنى .. طبيعة الناس هنا .. ماذا
يعملون ؟ وكيف يعيشون ؟ ليست هنا معالم سياحية أو
أثرية مثلا ؟"

قال "سامى" : "يوجد الكثير .. الجزر الموجودة فى
البحيرة .. مملوءة بالأسرار"

قال "أحمد" : "وهنا فى القرية .. اليس فيها أية معالم
سياحية أو أثرية ؟"

قال "سامى" : "ماذا تعنى ؟"
"أحمد" : "لا أعنى شيئا محددا .. لكنه سؤال
عادى ؟"

قال "سامى" : "لا .. إن قريتنا ليس فيها شئ يلفت
النظر .. كل شئ فيها عادى"

قال "أحمد" : "شكرا .. ونحن سعداء بمعرفتك"
فاوما "سامى" برأسه وقال : "شكرا .. ثم دخل
المقهى"

ارتشف "أحمد" رشفة من كوب الشاي ثم قال : "لا
شئ مهم .. كل شئ عادى .. أخشى أن لا نصل إلى
شئ"

لحظات وانتهى الشياطين من شرب الشاي .. وأخرج

"احمد" من جيبه خمسة جنيهات ووضعها فوق الصينية
واقبل الفتى ورفع الصينية لكنه دهش حين رأى الورقة
المالية فامسكها وقال لـ "احمد" ليس معنا "فكه".
قال "احمد" : "لا تريد الباقي .. شكرا .. ثم قال له فى
شيء من التجاهل وعدم المعرفة : "أتعرف رجلا اسمه
عم "خضر" .. عم "عثمان".

قال "سامى" : "أه .. نعم .. عم "عثمان خضر" ومن
أين عرفته ؟ وكيف ؟

قال "احمد" : "تعرفت عليه فى السيارة بالأمس ..
وعرف منا أننا قادمون لزيارة القرية وقال لنا : "ساريكم
الـ .. الطاحونة القديمة .. الطاحونة .. المهجورة ..
شيء مثل هذا ..

قال "سامى" : "ليس هنا شيء اسمه الطاحونة ..
أه .. تقصد ماكينة الطحين ..

قال "احمد" : "يجوز .. أنا لا أعرف شيئا".
قال "سامى" : "إنها قريبة من هنا .. وماذا فيها ؟ إنها
شيء عادى لا شيء فيها غريب .. ماكينة تطحن حبوب
الشعير والقمح والذرة".

قال "احمد" : "طبعاً .. شيء عادى .. ربما ظن أنها
بالنسبة لنا شيء غير عادى .. المهم أين نجد هذا الرجل
الطيب ؟

رد "سامى" : "كان هنا فى الصباح يشرب الشاي

الآن تجده عند البوغاز .. تستطيع أن تصل إليه ؟
قال "احمد" : "نعم .. شكرا لك".
أخرج "احمد" منديلا من جيبه بعد ما فارق المقهى
وأخذ يمسح وجهه وجبهته ..

ثم التفت إلى زملائه وقال : "كدنا أن نكتشف"
سار الشياطين تجاه البوغاز ، وهناك وجدوا عم
"عثمان" فرحب بهم ودعاهم للذهاب إلى بيته ، لكنهم
شكروه وتظاهروا بأن الوقت ضيق ولا يسمح وأنهم
جاءوا فى مهمة محددة . ثم سأل "احمد" قائلاً : "عم
"عثمان" أ يوجد شيء اسمه الطاحونة المهجورة ؟
شرد عم "عثمان" لحظات ثم قال : "الطاحونة
المهجورة .. لا شيء بهذا الاسم هنا".

"احمد" : "تذكر يا عم "عثمان" .. ركز أرجوك ..
سرح عم "عثمان" بفكره بعيدا وهو يغمغم :
- "الطاحونة المهجورة .. الطاحونة المهجورة .. أه
تذكرت .. لكن هذا شيء مرت عليه العديد من السنين ..
ولا يوجد له أثر الآن".

"احمد" : "كيف يا عم "عثمان" ؟
"بوعمير" : "نعم كيف وانت اعترفت بوجودها من
لحظة" ؟

عم "عثمان" : "لقد كانت هنا فعلا طاحونة تعمل
بقوة الريح ، ولكن الناس هجروها لأن الأشباح تسكنها ،

وظلت مهجورة أكثر من ستين عاما ، ولا احد يجرف على الاقتراب منها .

"احمد" : "لماذا ؟ رغم ان وجودها كان ضروريا ؟"
عم "عثمان" : "لقد قتلت منذ زمن الرحي رجلين من الذين كانوا يعملان بها .. ومنذ ذلك الوقت اشاع بعض الناس انهم كانوا يرون اشباحهما ليلا .. قهرها الناس وظلت كذلك حتى تصدعت واندرت .. وبقي مكانها خاليا يلقي الناس فيه الفضلات

"بوعمير" : "الا يوجد اى اثر يدل على مكانها ؟"
عم "عثمان" : "لا اثر على الاطلاق ، الا بضعة احجار مرصوفة تحت الارض يبرز منها اجزاء صغيرة لا تدل على اى شيء ."

"احمد" : "اوصلنا الى هذا المكان من فضلك ."
سار الشياطين خلف عم "عثمان" وهم يتجاذبون اطراف الحديث ، وعم "عثمان" يخرج بهم من شارع ليدخل في حارة ضيقة ثم يلوى بهم إلى شارع .. وهكذا حتى وجدوا انفسهم بعيدا عن البيوت وفي مكان خال تماما من اى بناء .

"احمد" : "ما هذا يا عم "عثمان" ؟"
عم "عثمان" : "انه مكان الطاحونة المهجورة ."
"احمد" : "كيف ؟ لا يوجد اى اثر لاي شيء هنا ؟"
عم "عثمان" : "هذا ما اعرفه جيدا .. ولا شيء بهذا

الاسم غير هذا المكان الذى كانت فيه فعلا الطاحونة المهجورة ."

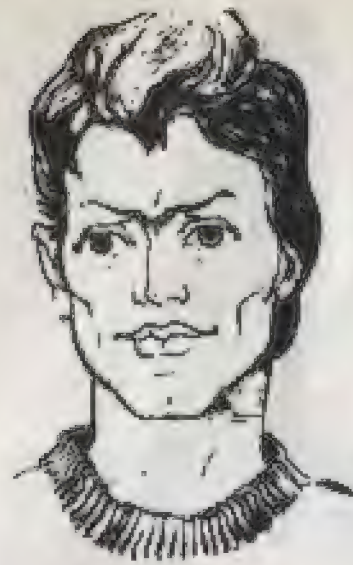
وخطا "احمد" بضع خطوات تجاه المكان ، فحضر الارض بقدمه .. واخذ يزيل بعض الثراب بقدمه .. ثم ينحنى ثم يشير لباقي الشياطين : "تعالوا .. انظروا"

"قيس" : "ما هذا ؟"
"خالد" : "اهناك شيء يستحق النظر ؟"
"احمد" : "نعم .. انها كتل صخرية ضخمة .. ولا بد ان وراءها كلاما كثيرا"
"بوعمير" : "ماذا تعنى ؟"
"احمد" : "اعنى ان هذه الصخور لابد انها تخفى اسرار كثيرة ؟"

اخرج "احمد" الخنجر من جيبه ثم بدا يزيل التراب من بين كتل الصخور وبعضها .. ثم توقف ونظر إلى الشياطين وقال : "شيء عجيب فرد "خالد" : "ماهو هذا الشيء العجيب ؟"

قال "احمد" : "هذه الكتلة الصخرية .. منظرها غريب وشكلها .. انها دائرية" .. "خالد" ادفع هذا التراب بعيدا .

واخذ "خالد" يدفع هو و"قيس" التراب فظهر في وسط الصخرة الدائرية قضيب حديدى يتوسط الصخرة .



صراع في الظلام!

هبط "أحمد" درجات السلم ، كانت الرائحة تحت الأرض كريهة ونفاذة ، وكلما هبط ازدادت الظلمة ، لكن فجأة اصطدمت قدمه بالأرض ووجد شيئاً يتلوى تحت قدمه وفي سرعة أخرج مسدسه والبطارية باليد الأخرى ثم وجهها تحت قدمه .. فزع "أحمد" حين رأى المنظر ، أنها حية ضخمة تتلوى وتحاول أن ترفع رأسها لتقتله ، ارتعد "أحمد" من رؤيتها ولكنه في سرعة البرق كان قد سدد إلى رأسها طلقة صائبة جعلتها تهوى إلى الأرض خاملة .

ادار "أحمد" ضوء البطارية في المكان ، فوجد شيئاً اسود اللون بارزاً في ناحية ، أنحنى في حذر واقترب منه

"أحمد" : "الم أقل ان وراء هذه الصخور اسراراً ؟ حاولوا معي .. سندفع الصخرة لكي تتحرك حول هذا القضيب" .

"خالد" : "أنحني وهو يقترب من "أحمد" وقال :
- "اننا مراقبون" !

"أحمد" : "وكيف عرفت ؟

"خالد" : "حاول ان تسترق النظر الى هذه الازقة الضيقة .. ستجد رؤوساً تطل منها تنظر نحونا بين الحين والآخر" .

"أحمد" : "وما العمل ؟ انتوقف ونعود" ؟

"بوعمير" : "لن نتوقف سنكمل ودع الاحداث تمر" .

"أحمد" : "هيا بنا .. سندفع الصخرة دفعة واحدة حتى تتحرك" .

أخذ الجميع يستجمعون كل قوتهم ويدفعون الصخرة التي تتحرك شيئاً فشيئاً لتترك تحتها فتحة عميقة داخل الأرض .. ثم استمر الشياطين يحركونها حتى ظهرت درجات لسلم صغير على جانب الفتحة ..

رفع "أحمد" بصره ونظر اليهم ثم قال : "أيديكم فوق مسدساتكم حتى اعود" .

وحركه بقدمه .. لم يكن هذا الشيء سوى الحقيبة التي
جاءوا من أجلها .. قبض "أحمد" على الحقيبة وأزاح ما
عليها من تراب ثم حملها واستدار إلى السلم ليصعد إلى
الشياطين

خرج "أحمد" برأسه والعرق يتصبب منه وقال
- "بعض الهواء أكاد اختنق"
"بوعمير" : "اصعد .. لقد أخذت وقتا طويلا"
"أحمد" : "لقد كدت أموت .. حية ضخمة في حجم
رقبة الجمل هاجمتني لولا أنني تصرفت بمنتهى السرعة
لكأن لي شأن آخر الآن .. اقتربوا قليلا حتى أخرج
بالحقيبة"

خرج "أحمد" من الهوة السحيقة وكله عرق يتصبب
وتراب ومعة الحقيبة .. ولكنه ما كاد يقف على قدميه
حتى كان المكان محاطا بعدد كبير من الرجال .. لقد برزوا
من الأزقة والحارات الضيقة وبدأوا يتحركون تجاه
الشياطين في هدوء ومن كل الاتجاهات ..
شعر الشياطين بأن "كماشة" قوية قد أحكمت عليهم
عشرة رجال في مقابل أربعة .. تمتم "أحمد" أنها معادلة
صعبة .. ولكن لا مفر ..

اقترب أحد الرجال العشرة وفي يده مسدس وقال
لـ "أحمد" : "القوا أسلحتكم .. وناولني الحقيبة أخرج
الشياطين مسدساتهم والقوا بها قريبا من أرجلهم .. أشار



اقترب الرجل من أحمد وهو يمسك بالمسدس ، ليأخذ الحقيبة من أحمد ..

الرجل إلى احد افراد العصاة وقال له : هات
المسدسات .

كان هناك رجل آخر يقف وراء هذا الرجل يحمل
بنذقية .. نظر " احمد " إلى بقية رجال العصاة فلم يجد
أحدا معه سلاحا .. الا هذين الرجلين لكنه لم يكن واثقا
ان بقية الافراد لا يحملون اسلحة .. كان الرجل الذى
يمسك بالمسدس يقترب من " احمد " لياخذ الحقبة ..
بينما تحرك الآخر لياخذ المسدسات من تحت أرجلهم ..
نظر " احمد " إلى الشياطين الثلاثة وعلى الفور فهم
الثلاثة ما يريد " احمد " ، ان افكارهم تنتقل بالنظرات ..
انهم متفاهمون فى كل شيء وعلى اى شيء .

مد " احمد " يده بالحقبة إلى الرجل ومد الرجل يده
لياخذها لكن ساق " احمد " كانت من السرعة بحيث
اخطرت المسدس من يده ثم لف " احمد " يده حول الرجل
فى ثانية فى نفس اللحظة كان " بوعمير " قد ضرب الرجل
الثانى ضربة قوية قبل ان تمتد يده إلى اول مسدس .

وفى سرعة البرق كان باقى افراد العصاة قد هجموا
على الشياطين ودارت المعركة الفاصلة فرغم كثرة افراد
العصاة الا انهم لم تكن لديهم دراية بفن الكاراتيه
والكونفو فو فقد اعطاهم الشياطين درسا لن ينسوه
طوال حياتهم . وابرحوهم ضربا حتى تكوموا على
الأرض فاقدى الوعي .

نظر " احمد " إلى الشياطين نظرة نشوة بالنصر ثم
اقترح على الشياطين ان يقيدوهم بالحبال لكن لم تكن
معهم حبال ، فجردهم الشياطين من جلابيبهم ثم قيدوا
أيديهم الى بعضها وراء ظهورهم وطرحوهم عند الصخرة
وعادوا الى بقية الشياطين .

اتصل " احمد " فى المساء بالزعيم رقم " صفر "
واعطاه تقريرا بما حدث ، فأبلغه الزعيم بضرورة التحرك
والوصول إلى مكان المخدرات قبل ان يتعقبكم افراد
العصابتين ويقضوا عليكم قبل ان تصلوا إلى مكان
المخدرات .

بسط الشياطين الخريطة السرية للقبطان امامهم على
مكتب فى استراحة صديقهم ضابط الشرطة ووجدوا
الخريطة مرسوما بها البوغاز وجزء من البحر والشاطئ .
وقد وضعت بعض العلامات فى مكان الماء وعلى
الشاطئ عدة علامات متراصة فى خط مستقيم ثم ثلاث
علامات فى دائرة صغيرة وعلى نفس الخط الراسى لهذه
العلامات فى البحر علامة (+) داخل دائرة .

احس الشياطين انهم امام لغز غامض . ما هذه
العلامات ؟ ماذا تعنى على الشاطئ ؟ وماذا تعنى على
الماء ؟

ازاح " احمد " الخريطة ثم دق بيده على المكتب وأدار
راسه .. ثم جذب الخريطة وطواها .. لكنه تنبه الى ان

هناك علامات وخطوط على ظهر الخريطة . فقال : " ما هذا ؟ "

ثم أكمل : " أنها حل اللغز الغامض .. انظروا " .
نظر " أحمد " والشياطين الى العلامات والتوضيح
الذي امامها وبدأ يقرأ بصوت مرتفع : " العلامة على
الشاطيء " عمود " يحمل أسلاك التليفونات والعلامات
الثلاث : ثلاثة أعمدة مجتمعة في مستواها الرأسى
بالبحر وعلى بعد اثنين كيلو من الشاطيء " طابية
عرايى " التى غمرتها وطففت عليها امواج البحر
والبضاعة بالقرب من هذه الطابية فى حدود مائتى متر

احس الشياطين بالسعادة لأنهم أوشكوا على النهاية
وعرفوا سر الصفة ومكان البضاعة ولم يبق الا ساعات
قليلة وينتهى كل شيء .

نظر " أحمد " إلى الشياطين وقال : " لابد ان نتجهز من
الآن .. كيف سننزل البحر ؟ وبأى كيفية ؟
قام " أحمد " ورفع سماعة التليفون واتصل بصديقهم
الضابط فى منزله : " أهلا وسهلا " .

" أحمد " : " نحن نأسف لهذا الازعاج ولكن هل يمكن
ان ننزل البحر غدا ؟ "

الضابط : " ولماذا ؟ "

قال " أحمد " : " لفرى السفينة "

قال الضابط : " لقد تحطمت ، ولم يبق فيها الا هكلها

تحت الماء " .

" أحمد " : " نريد ان نلقى عليها نظرة أخيرة " .
قال الضابط : " وهو كذلك .. ساجهز لكم مركبا .. ولا
مشكلة بالنسبة للتصريح " .

عاد الشياطين الى البوغاز ووجدوا مركبا بخاريا
صغيرا ينتظرهم ، وبه أحد الصيادين .

هبط الشياطين الأربعة إلى المركب ، وبقي الأربعة
الأخرون على الشاطيء .. أدار الصياد " الماكينة " ثم
انطلق المركب خارجا من البوغاز .. وبعد دقائق استقل
الشياطين الأربعة الباكون " المعديّة " الى الشاطيء
الأخر ثم استقلوا " جرارا " زراعيا ، وانطلقوا الى الغرب
بجوار هذه العلامات حتى وصلوا الى العلامة الثلاثية ..
نزل الشياطين من " الجرار " وواصل الجرار مسيرته
بينما قصد الشياطين العلامة الثلاثية ، وقف الشياطين
يتأملون الأعمدة الخشبية القديمة وهى تحمل الأسلاك
التليفونية ثم أخرج " فهد " منظارا مكبرا من الحقيبة
الصغيرة ووضع على عينيه وأدار عينيه فى المكان
بحرا وبرا لكنه لم يجد شيئا .. كان المركب الذى يستقله
" أحمد " و " بوعمير " و " خالد " و " قيس " لم يظهر بعد .
ووجه " فهد " المنظار ناحية البوغاز ثم قال " لقد ظهروا
وهامهم فى الطريق " .

كانت الدقائق تمر .. والمركب يقترب من المنطقة ..
حتى بدا واضحا فوق الامواج أخرج " أحمد " من

الحقيبة منظاره المكبر ثم وضعه على عينيه ونظر إلى العلامة الثلاثية وحدد خط التعامد ثم قدر المسافة ..
وأشار للصياد أن يلقي "الهلل".
نزل "أحمد" إلى "كابينة الموتور" وخلع ملابسه وارتدى ملابس الغوص ثم أخرج من المركب حبلًا طويلًا وربط في طرفه حجرا ، وجعل يرخي للحجر بعد أن القي به في الماء حتى استقر على الأرض ثم رفعه وبدأ يقيس عمق الماء فوجده تسعة أمتار .. وقف "أحمد" على جانب المركب وأمسك بيده طرفا من الحبل السميك وقال لهم : إذا جذبت الحبل مرة فاطيلوا الحبل لى ، وإذا جذبته مرتين فهذا معناه انى انتهيت من مهمتى فارفعوا الى أعلى .

ثم قفز "أحمد" وسرعان ما كان تحت الماء واختفى .
اللحظات تمر صعبة .. فكل لحظة تحت الماء كانها عمر طويل .. لقد هبط "أحمد" بعيدا عن "البضاعة" قليلا .. لكنه سبح اليها فوجدها معبأة فى اطارات من الكاوتشوك جذب "أحمد" الحبل جذبة فعلم بقية الشياطين انه يحتاج الى مدد ، فاطالوا له الحبل . بدأ "أحمد" يربط الاطارات ببعضها ، ثم جذب الحبل جذبتين .. فلم يهتم احد .. جذب "أحمد" الحبل جذبتين مرة أخرى .. لكن احدا لم ينتبه له ، فامسك "أحمد" بالحبل وجعل يستعين به فى الصعود حتى إذا صعد على سطح الماء وجد حول المركبة ثلاثة مراكب أخرى لكنها كانت مشحونة بأفراد العصابة غطس "أحمد"

تحت الماء مرة أخرى وأخذ يسبح تحت الماء حتى وصل أسفل احد المراكب فقطع حبل الهلب ثم سبح فى خفاء وربط به "الرفاص" ربطا محكما ثم رفع رأسه دون أن يراه احد ونظر الى اقرب المركبين الباقيين ثم سبح ناحيته تحت الماء كالسمكة فصنع به نفس الصنيع . ثم

عاد الى المركب وصعد مع بقية الشياطين ..
رفع المركب الثالث "الهلل" ثم اقترب من مركب الشياطين .. بينما ظل المركبين الثانيتين منطلقان مع الأمواج تجاه الشاطئ ، فلم يفلحوا فى تشغيل "الرفاص" لأن "أحمد" قد شل حركتهما .

اقترب المركب الثالث مشحونا بأفراد العصابة ، ونادى على الشياطين : "اين البضاعة ؟ هاتوا البضاعة وسنترككم تعودون سالمين" .

فقال "أحمد" : "اية بضاعة ؟ نحن لا نعرف شيئا" .
فقال الرجل : "انتم تعرفون كل شىء واعدكم وعد شرف .. إذا انتم سلمتمونا البضاعة سنترككم ترحلون فى امان" .

كان "أحمد" يريد أن يطيل معه الحوار حتى يقترب أكثر فاكثر فيستطيع الشياطين من قريب أن يتعاملوا معهم .

كان الرجل جادا فى تهديده فما ان اقترب من المركب حتى أطلق طلقة على مصباح على ظهر المركب ثم قال :

- "امامكم خمس دقائق .. والا فسيغرق المركب



نظر الزائد عباس إلى المقدم يسرى وقال له: الآن بيا سيادة المقدم أدركت ماذا
اختفى القبطان ١٩

بكم".
احسن "احمد" ان الخطر بهذه الصورة محقق بهم
وعليهم التعامل فورا قبل ان يتمكن الآخرون من فعل
شيء .. اشار "احمد" الى بقية الشياطين بعينيه ففهم
الشياطين مراده وزحفوا بسرعة على ظهر المركب واخذ
كل منهم مكانا مناسباً لاطلاق النار.
تظاهر "احمد" بأنه يخلع زى الغوص وفي لمح
البرق كان قابضا على مسدسه وفي جزء من الثانية كانت
طلقة قد استقرت في الرجل فاندفع إلى البحر وسقط
وتوالت بعد ذلك الطلقات من الجانبين لكن الشياطين
احسوا ان مركبهم يهوى إلى قاع البحر ، بعدما اصابته
العصاة .. في نفس اللحظة كان مركب العصاة قد
اقترب حتى اوشك على الاصطدام بمركب الشياطين فلما
منهم انهم اشرفوا على الهلاك بفرق مركبهم .. لكن
الشياطين في لحظات كانوا قد قفزوا إلى المركب الآخر
في صيحة قوية كصيحة الاسود ، امسك "بوعمير" باحد
السوارى ثم قفز بقدميه دافعا رجلين الى الماء في قوة .
بينما كان "احمد" قد تعلق بحبل ثم اندفع اليهم
كالصخرة وهو ممسكا بالحبل فاطاح باثنين من فوق ظهر
المركب .

كان الشياطين الاربعة الباقون يرقبون المعركة من
فوق الشاطئ وحين التفت "باسم" إلى الخلف وجد
افراد العصاة الأخرى قد جاءوهم من الخلف وخرجوا
من البوص القريب وبدأوا يقتربون من الشياطين .. فتج

المغامرة القادمة مغامرة في بحر المرجان

عاد «سادة العالم» مرة أخرى !!
ظهروا في أقصى مكان .. وتصوروا أن الشياطين
الـ ١٣ بعيدون عنهم .. ولكن رقم «صفر» الذي
وضع من أهدافه القضاء على هذه العصابة الرهيبة
علم بتحركاتهم .. وسرعان ما كان الشياطين الـ ١٣
يطيرون إليهم ليقع الصدام الرهيب بين الفريقين .
وفي بحر المرجان تمت المغامرة فماذا حدث فيها ؟!
أحداث شيقة مثيرة .. اقرأ تفاصيلها العدد القادم .

تنفيذ : سنية عامر
مجدي اسحق

٥ يناير ١٩٩٦

"باسم" حقيبته وأخرج قنبلة يدوية .. فسمع أحد أفراد
العصابة يقول : القى سلاحك والا قتلتك .
فقال "باسم" : "نعم سالقيه فوراً" .

ثم قذف بالقنبلة على أفراد العصابة وهم قادمون
كسرب الجراد فتناثرت الأجزاء في الهواء وحدث انفجار
ضخم هز الشاطئ كله ، وبدأ الغبار يسد الأفق .
في نفس اللحظة كان العديد من القوارب والزوارق
تقترب من المراكب التي تقف في عرض البحر بينما
"أحمد" وبقية الشياطين منهمكون في ضرب أفراد
العصابة كأنهم في تدريب .

كانت القوارب والزوارق قد حاصرت المكان .. وقبض
قائد الكتيبة وجنوده على بقية أفراد العصابة وفي نفس
اللحظة كانت زوارق شرطة المسطحات المائية المطاطية
قد طوقت المكان من ناحية البحيرة وامسكوا ببقية أفراد
العصابة الأخرى ، وذهب الشياطين الأربعة مع صديقهم
"النورس الغريب" الذي كان يتابعهم من بعيد ويتدخل
في الوقت المناسب بينما كان "أحمد" مع قائد الكتيبة
يرفعون المخدرات من الماء ، ويضعونها في المركب
والزوارق .

ثم نظر الرائد "عباس" إلى المقدم "يسرى" وقال
له : "الآن يأسى المقدم أدركت لماذا اختفى
القبطان ؟"

تمت

٥ يناير/كانون الثاني ١٩٩٦



فهد



بوعزيز



باسم



أحمد



صبر الزعيم العاصم
في انتظار حقيقته بعد



تخطت سفينة بالقرب من برج البرلس، وفجأة
اختفى قبطان السفينة .. ولم يعثر له على أثر.
ما دخل الشياطين بهذه الأحداث .. ولماذا .
يتصارعون ؟!
اقرأ تلاضيل المغامرة الشيقة.

هذه المغامرة
"سراخفاء"
القبطان